ESTE APARELHO FOI FABRICADO POR:

SAMSUNG ELECTRONICS

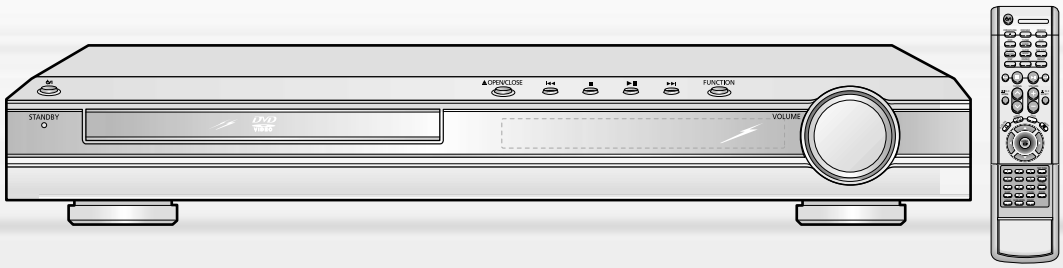
AH68-01339J

SAMSUNG

SISTEMA DIGITAL DE CINEMA EM CASA

HT-DB120

Manual de Instruções



DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

DIGITAL dts SURROUND

DVD VIDEO

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

Avisos de segurança

PRODUTO LASER CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO
NÃO ABRIR

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR. CHAME SEMPRE ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

PRODUTO LASER CLASSE 1

Este Leitor de CDs está classificado como um produto LASER CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou procedimentos diferentes daqueles especificados neste manual podem provocar exposição a radiações perigosas.

CUIDADO-RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

Este símbolo significa que dentro deste aparelho existem tensões que podem provocar choque eléctrico.

Este símbolo chama a sua atenção para instruções importantes de funcionamento e manutenção do aparelho.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a chuva nem humidade.

CUIDADO: PARA EVITAR CHOQUE ELÉCTRICO, FAÇA COINCIDIR A LÂMINA LARGA COM A RANHURA LARGA E INTRODUZA COMPLETAMENTE.

Wiring the Main Power Supply Plug(UK Only)

IMPORTANT NOTICE

The main lead on this equipment is supplied with a moulded plug incorporating a fuse. The value of the fuse is indicated on the pin face of the plug and if it requires replacing, a fuse approved to BS1362 of the same rating must be used.

Never use the plug with the fuse cover removed. If the cover is detachable and a replacement is required, it must be of the same colour as the fuse fitted in the plug. Replacement covers are available from your dealer.

If the fitted plug is not suitable for the power points in your house or the cable is not long enough to reach a power point, you should obtain a suitable safety approved extension lead or consult your dealer for assistance.

However, if there is no alternative to cutting off the plug, remove the fuse and then safely dispose of the plug. Do not connect the plug to a main socket as there is a risk of shock hazard from the bared flexible cord.

Never attempt to insert bare wires directly into a main socket. A plug and fuse must be used at all times.

IMPORTANT

The wires in the main lead are coloured in accordance with the following code:–

BLUE = NEUTRAL BROWN = LIVE

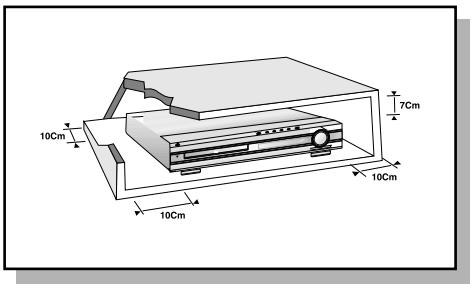
As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:–

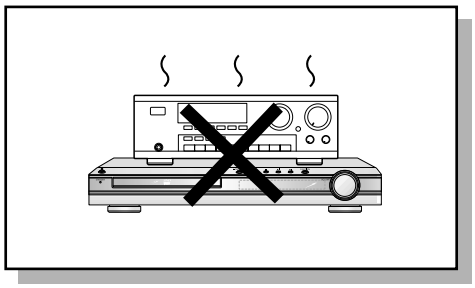
The wire coloured BLUE must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK.

The wire coloured BROWN must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

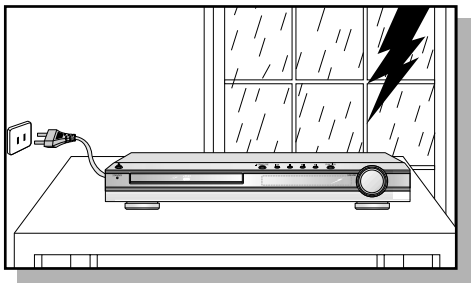
WARNING: DO NOT CONNECT EITHER WIRE TO THE EARTH TERMINAL WHICH IS MARKED WITH THE LETTER E OR BY THE EARTH SYMBOL ⏚, OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.

Precauções

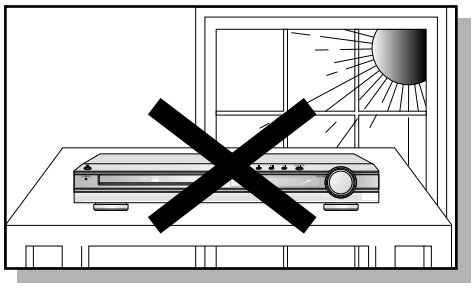




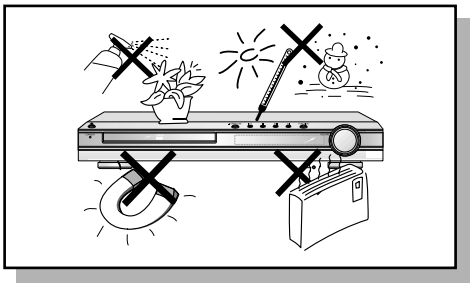
Verifique se a alimentação AC da sua casa está de acordo com a etiqueta de identificação localizada na parte de trás do aparelho. Coloque o aparelho horizontalmente, numa base adequada, com espaço suficiente à volta para ventilação (8-10 cm). Certifique-se de que as ranhuras de ventilação não ficam tapadas. Não empilhe nada por cima do leitor. Não coloque o leitor sobre amplificadores ou outros aparelhos que possam ficar quentes. Antes de deslocar o aparelho, verifique se a gaveta do disco está vazia. Este leitor foi concebido para utilização contínua. Desligar o leitor de DVD para o modo standby não desliga o fornecimento de energia. Para desligar o aparelho completamente da alimentação, retire a ficha da tomada eléctrica, especialmente quando o aparelho fica muito tempo sem ser utilizado.



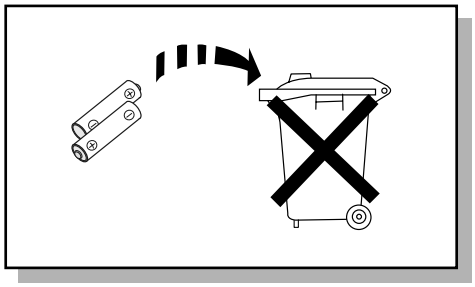
Durante trovoadas, desligue a ficha de alimentação AC da tomada eléctrica. Os picos de tensão resultantes dos trovões podem danificar o aparelho.



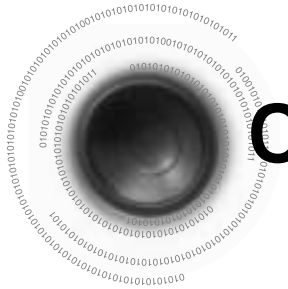
Não exponha o aparelho à luz do sol directa nem outras fontes de calor.
Pode levar a sobreaquecimento e avaria do aparelho.



Proteja o aparelho da humidade (ex. jarras) e excesso de calor (ex. lareira) ou equipamento que cria fortes campos magnéticos ou eléctricos (ex.colunas...). Desligue o cabo de alimentação da corrente se o aparelho se avariar. Este aparelho não foi concebido para utilização industrial. Utilize-o apenas para uso pessoal.
Pode ocorrer condensação se o aparelho ou o disco estiverem guardados em temperaturas frias. Se transportar o aparelho durante o Inverno, espere aproximadamente 2 horas até o aparelho atingir a temperatura ambiente antes de o utilizar.



As pilhas utilizadas com este aparelho contêm produtos químicos prejudiciais para o ambiente.
Não deite fora as pilhas no lixo doméstico.



Características

Reprodução de vários discos e rádio AM/FM

O HT-DB120 combina a comodidade de reprodução de vários discos, incluindo DVD, VCD, CD, MP3-CD, CD-R, CD-RW e DVD-RW, com um sofisticado rádio AM/FM, tudo num só aparelho.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II é uma nova tecnologia de descodificação do sinal áudio de multi-canais que melhora a já existente Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc. Proporciona um som de 5.1 canais de frequência total.

Função de protecção do ecrã do televisor

O HT-DB120 aumenta ou diminui automaticamente a luminosidade do ecrã do televisor após 2 minutos em modo de paragem ou pausa.
O HT-DB120 passa automaticamente para o modo de poupança de energia depois de 20 minutos no modo de protecção do ecrã.

Função de poupança de energia

O HT-DB120 desliga-se automaticamente depois de 20 minutos no modo de paragem ou pausa.

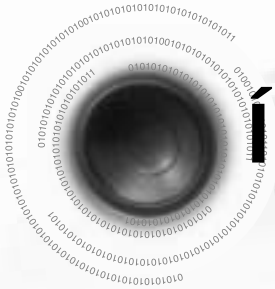
Visor do ecrã do televisor personalizado

O HT-DB120 permite-lhe seleccionar a sua imagem favorita durante a reprodução de JPEG e DVD e defini-la como a sua imagem de fundo.

Seleccionar o formato de vídeo

Desligue o aparelho e prima **NTSC/PAL**.

- Por defeito, o formato de vídeo está definido para "PAL".
- Cada vez que prime o botão, o formato de vídeo alterna entre "NTSC" e "PAL".
- Cada país tem um standard de formato de vídeo diferente.
- Para reprodução normal, o formato de vídeo do disco deve ser o mesmo do da sua televisão.



Índice

PREPARATIVOS
Avisos de segurança....1
Precauções.... 2
Características.... 3
Notas acerca dos discos....5
Descrição.... 7

LIGAÇÕES
Ligar as colunas 11
Ligar as antenas FM e AM(MW/LW)....13
Ligar o vídeo ao televisor....14
Ligar componentes externos....15

FUNCIONAMENTO
Reprodução de discos 17
Visualização da informação do disco 18
Reprodução rápida/lenta 19
Saltar cenas/canções....20
Reprodução repetida....21
Reprodução repetida A-B....22
Função de ângulos....23
Função de Zoom....24
Selecção do idioma de banda sonora/legendas....25
Ir directamente para uma cena/canção 26
Reproduzir ficheiros JPEG....27
Utilizar o menu do disco....29
Utilizar o menu de títulos....30

CONFIGURAÇÃO
Configurar o idioma....31
Configurar o tipo de ecrã de TV....33
Configurar o controlo paternal (nível de bloqueio). 35
Configurar a palavra-passe....37
Configurar a imagem de fundo 39
Configurar o modo de colunas....41
Configurar o tom de teste 42
Configurar o tempo de atraso 43
Configurar a qualidade de áudio....45
Configurar a DRC (compressão de gama dinâmica) 47
Função de campo de som (DSP)/EQ....48
Modo Dolby Pro Logic II 49
Efeito Dolby Pro Logic II....50

FUNCIONAMENTO DO RÁDIO
Ouvir rádio....51
Predefinir estações....52

DIVERSOS
Funções úteis 53
Antes de chamar a assistência técnica....55
Cuidados ao manusear e guardar os discos....57
Especificações....58
Glossário....59
Notas....60

Notas acerca dos discos

DVD (Digital Versatile Disc) oferece áudio e vídeo fantásticos graças ao som surround Dolby Digital e à tecnologia de compressão de vídeo MPEG-2. Agora pode usufruir destes efeitos realistas em casa, como se estivesse numa sala de cinema ou de concertos.

Os leitores de DVD e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais têm de coincidir para poder reproduzir o disco. Se os códigos não coincidirem o disco não é reproduzido. O Número de Zona para este leitor é apresentado no painel de trás do leitor.
(O leitor de DVD só reproduz os DVDs que estão etiquetados com códigos de zona idênticos.)

Discos reproduzíveis

Tipo disco	Marca (logo)	Sinais gravados	Tamanho	Tempo máx. reprod.
DVD	DVD VIDEO	Áudio + Vídeo	12cm	Aprox. 240 min. (um lado)
				Aprox. 480 min. (dupla face)
			8cm	Aprox. 80 min. (um lado)
				Aprox. 160 min. (dupla face)
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Áudio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Não utilize os seguintes tipos de disco!

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste leitor.
  Se reproduzir estes discos, a mensagem "WRONG DISC FORMAT" (formato errado) aparece no ecrã da TV.
- Os discos DVD comprados no estrangeiro podem não ser reproduzidos neste aparelho.
  Se reproduzir estes discos, a mensagem "WRONG REGION CODE" (código zona errado) aparece no ecrã da TV.

Protecção contra cópia

- **Muitos DVDs estão codificados com uma protecção contra cópia. Por isso, só deve ligar o leitor de DVD directamente ao televisor e não ao videogravador. Ligar ao videogravador provoca uma imagem distorcida nos discos que estão protegidos contra cópia.**
- Este aparelho incorpora tecnologia de protecção contra cópia que está protegida por algumas patentes dos EUA e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e outros detentores de direitos.
  A utilização desta tecnologia de protecção contra cópia tem de ser autorizada pela Macrovision Corporation, e foi concebida para utilização doméstica e outras visualizações limitadas, a menos que autorizado pela Macrovision Corporation para outros fins. A engenharia de inversão ou desmontagem são proibidas.

Formato de gravação de discos

Discos CD-R

- Dependendo do aparelho de gravação do discos (gravador de CDs ou PC) e do estado do disco, alguns discos CD-R podem não ser reproduzíveis.
- Utilize um CD-R de 650MB/74 minutos. Evite os suportes CD-R, dado que podem não ser reproduzíveis.
- Se possível, não utilize suportes CD-RW (regraváveis), pois podem não ser reproduzíveis.
- Só os CD-Rs que são devidamente "finalizados" podem ser reproduzidos. Se fechar a sessão mas deixar o disco aberto, pode não conseguir reproduzir o disco completamente.

Discos CD-R MP3

- Só podem ser reproduzidos os discos CD-R com ficheiros MP3 em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros MP3 devem ter até 8 caracteres e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Se o nome do ficheiro for em coreano, o nome é apresentado no ecrã de TV em coreano e * aparece no visor do aparelho.
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão superior a 128Kbps.
- Só podem ser reproduzidos os ficheiros com as extensões ".mp3" e ".MP3".
- Só pode ser reproduzido um disco multi-sessões gravado consecutivamente. Se houver um segmento em branco no disco multi-sessões, o disco só será reproduzido até ao segmento em branco.
- Se o disco não estiver finalizado, demora mais tempo a começar a reprodução e podem não ser reproduzidos todos os ficheiros.
- Para os ficheiros codificados com formato Variable Bit Rate (VBR), ou seja ficheiros codificados com taxas de bits baixas e elevadas, (por ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som pode saltar durante a reprodução.
- Se houver mais de 500 faixas gravadas num CD de lado único, só podem ser reproduzidas 500 faixas.
- Se houver mais de 300 pastas gravadas num CD de lado único, só podem ser reproduzidas 300 pastas.

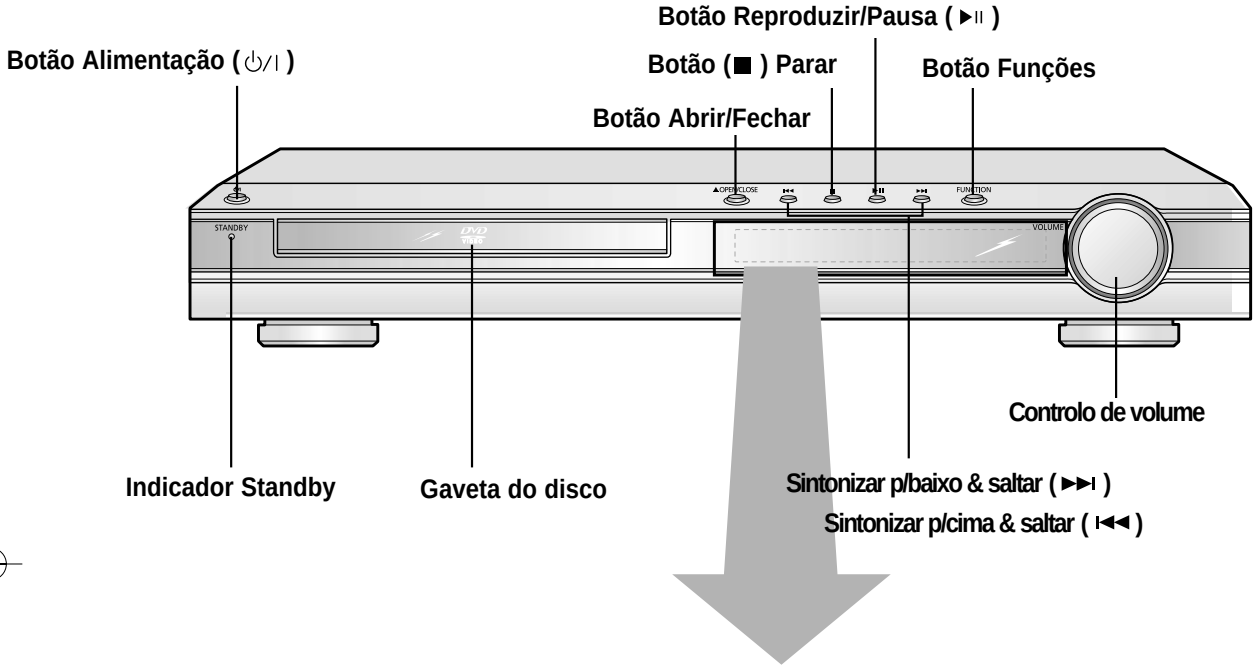
O que é o MP3?
MP3 é a abreviatura de MPEG-1 Audio Layer 3 e MPEG é um acrónimo para Moving Pictures Experts Group. MP3 é um formato de ficheiro com taxa de compressão de 1:12 (128 Kbps*). Isto é, pode utilizar o formato MP3 para gravar 12 vezes mais a quantidade normal de dados num CD normal.

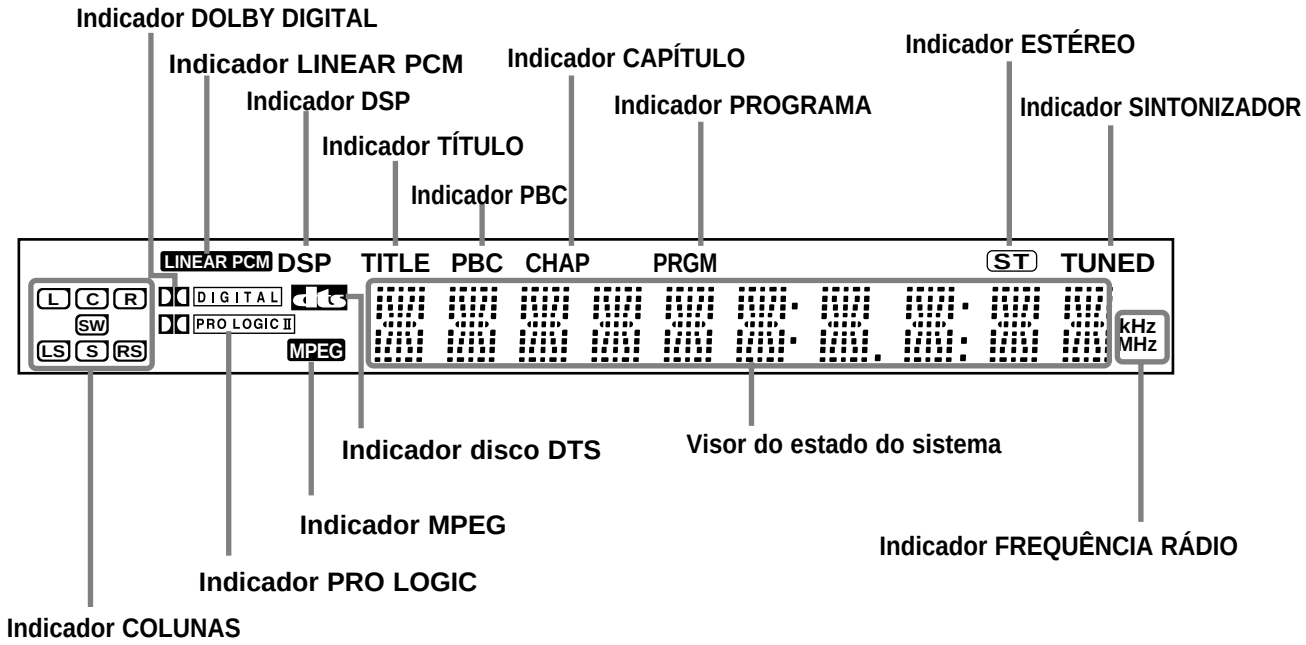
Discos CD-R JPEG

- Só podem ser reproduzidos ficheiros com as extensões ".jpeg" e ".JPEG" .
- Se o disco não estiver finalizado, demora mais tempo a começar a reprodução e podem não ser reproduzidos todos os ficheiros.
- Só podem ser reproduzidos os discos CD-R com ficheiros JPEG em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros JPEG devem ter até 8 caracteres e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Só pode ser reproduzido um disco multi-sessões gravado consecutivamente. Se houver um segmento em branco no disco multi-sessões, o disco só será reproduzido até ao segmento em branco.
- Pode gravar no máximo 9.999 imagens num só CD.
- Quando reproduz um CD de imagem Kodak/Fuji, só podem ser reproduzidos os ficheiros JPEG na pasta de imagens.
- Os outros discos de imagem sem ser Kodak/Fuji podem demorar mais tempo a começar a reprodução ou não serem reproduzidos.

Descrição

—Painel frontal—





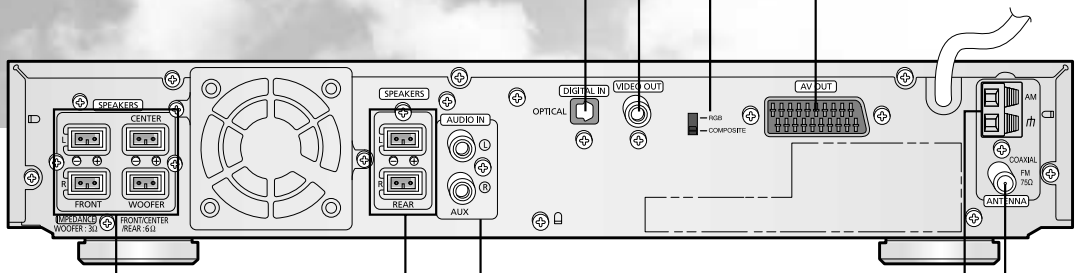
—Painel posterior—

Tomada de saída de vídeo
Ligue as fichas de entrada de vídeo da TV (VIDEO IN) à tomada VIDEO OUT.

INTERRUPTOR DE SAÍDA DE VÍDEO
Use o interruptor para definir a saída de vídeo

Tomada de entrada de componente digital externo
Use para ligar equipamento externo com capacidade de saída digital.

FICHA SCART
Ligue a TV com tomada scart de entrada



Terminais de saída de colunas de 5.1 canais

Tomada de entrada de componente de áudio externo

Tomada da antena FM

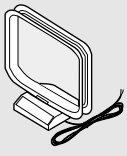
Tomada da antena AM

Acessórios

Controlo remoto

Cabo áudio

Cabo vídeo



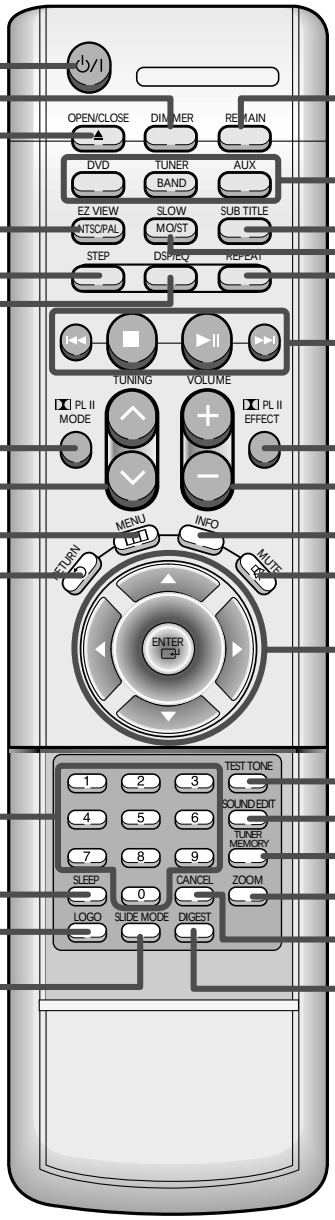
Antena de AM

Antena de FM

Manual de Instruções

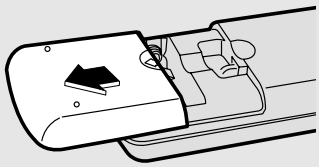
Descrição

—Controlo remoto—

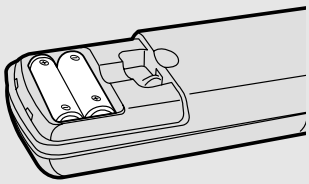


Introdução das pilhas

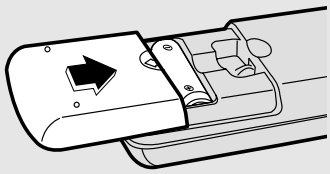
1 Retire a tampa das pilhas na parte de trás do controlo remoto, premindo e deslizando a tampa na direcção da seta.



2 Introduza duas pilhas AAA de 1,5V, tendo em atenção as polaridades correctas (+ e –).



3 Coloque novamente a tampa das pilhas.



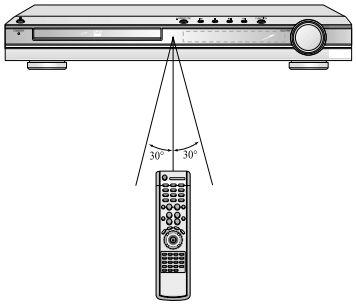
Cuidado

Siga estas precauções para evitar fuga de electrólito:

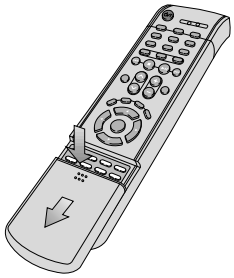
- Coloque as pilhas no controlo remoto respeitando as polaridades: (+) com (+) e (–) com (–).
- Utilize o tipo correcto de pilhas. Pilhas com uma aparência semelhante podem ter voltagens diferentes.
- Substitua sempre as duas pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas a calor nem chama.

Alcance de funcionamento do controlo remoto

O controlo remoto pode ser utilizado até 7 metros em linha recta, aproximadamente. Também pode funcionar num ângulo horizontal até 30° relativamente ao sensor do controlo remoto.

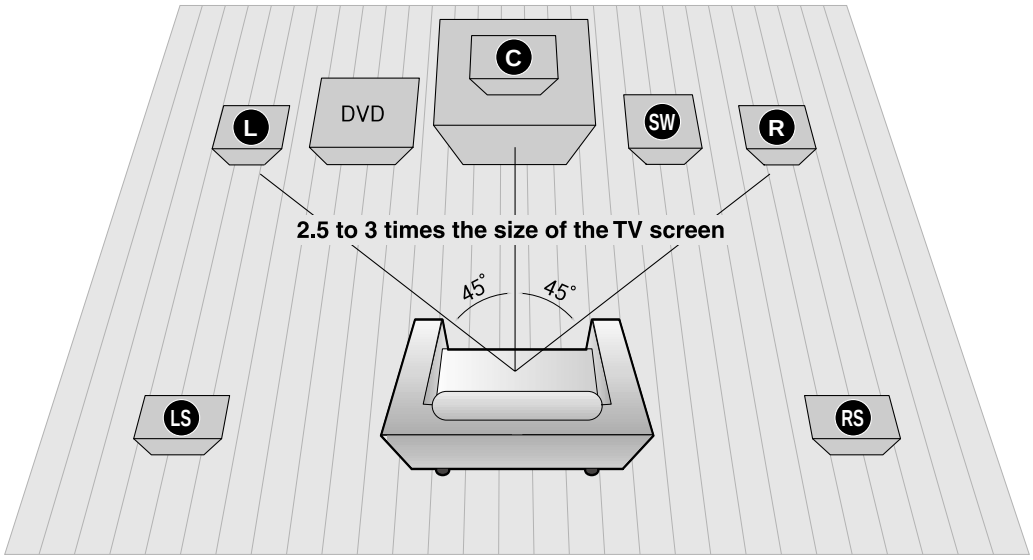


Para abrir a tampa do controlo remoto, empurre o topo da tampa e depois faça deslizar para baixo.



Ligar as colunas

Antes de deslocar ou instalar o aparelho, desligue sempre o aparelho e o cabo de alimentação.



Posição do leitor de DVD

- Coloque-o num suporte ou prateleira, ou debaixo do móvel do televisor.

Colunas frontais L R

- Coloque estas colunas em frente da posição de audição, viradas para dentro (cerca de 45°).
- Coloque as colunas de modo que os tweeters fiquem à altura do seu ouvido.
- Alinhe a face frontal das colunas frontais com a face frontal da coluna central ou coloque-as ligeiramente em frente da coluna central.

Coluna central C

- É melhor instalá-la à mesma altura das colunas frontais.
- Também pode instalar directamente por cima ou por baixo do televisor.

Selecção da posição de audição

A posição de audição deve estar a uma distância de cerca de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã do televisor relativamente ao televisor.
Exemplo: Para TVs de 32" - 2~2,4m
Para TVs de 55" - 3,5~4m

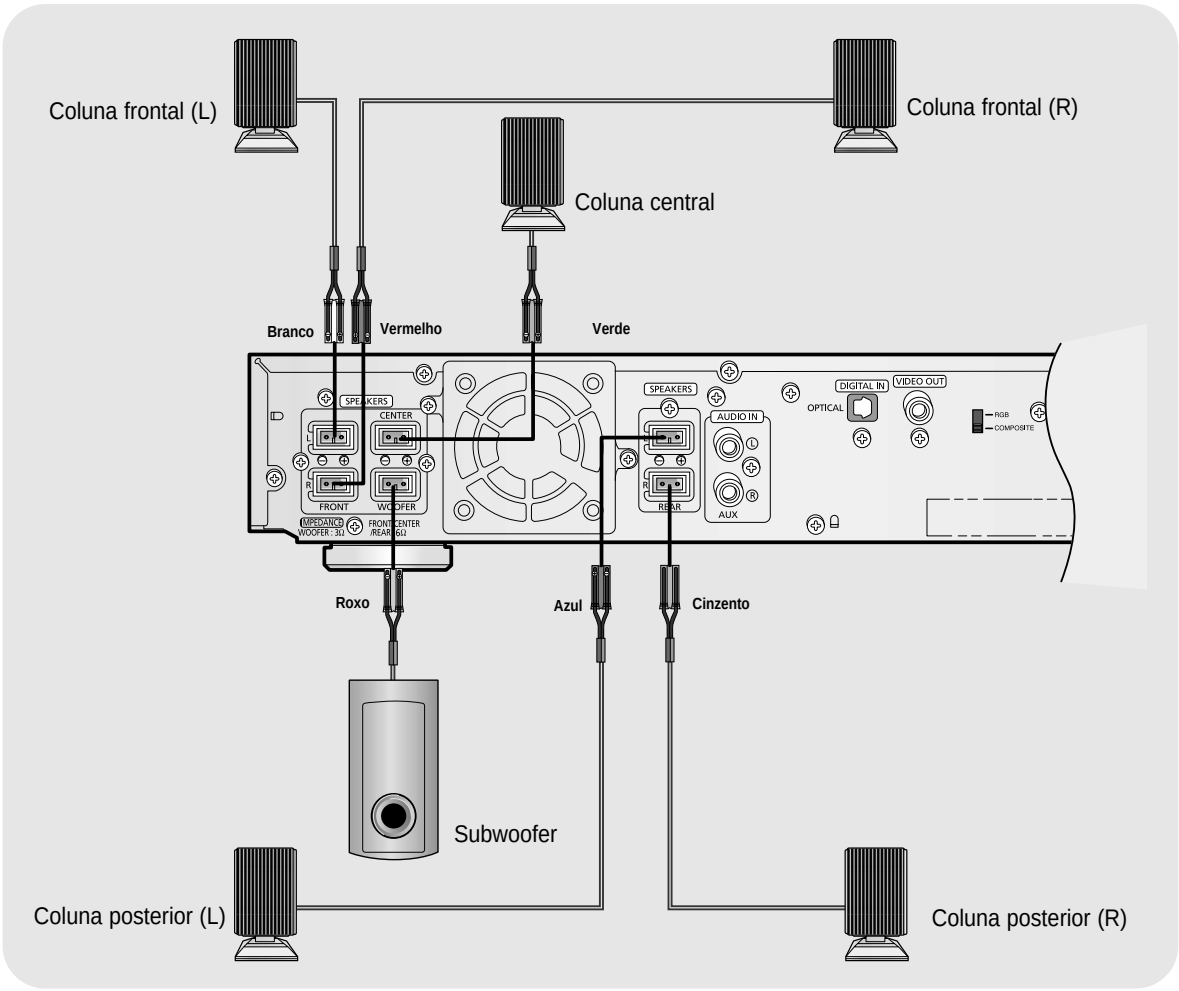
Colunas posteriores LS RS

- Coloque estas colunas por trás da sua posição de audição.
- Se não houver espaço suficiente, coloque-as viradas uma para a outra.
- Coloque-as a cerca de 60 a 90 cm acima do ouvido, ligeiramente viradas para baixo.

* Ao contrário das colunas frontais e central, as colunas posteriores são utilizadas principalmente para os efeitos especiais e não há emissão de som constante.

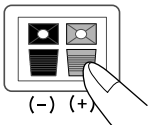
Subwoofer SW

- A posição do subwoofer não é tão importante. Coloque-o em qualquer sítio da sua preferência.
- Normalmente é colocado num canto perto das colunas frontais.



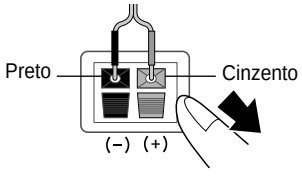
Parte de trás das colunas

1 Prima a patilha do terminal na parte de trás da coluna.



2 Introduza o cabo no terminal e solte a patilha do terminal.

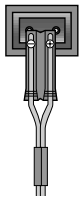
- Introduza o cabo preto no terminal preto (-) e o cabo cinzento no terminal cinzento (+).
- Certifique-se de que as polaridades (+ e -) estão correctas.



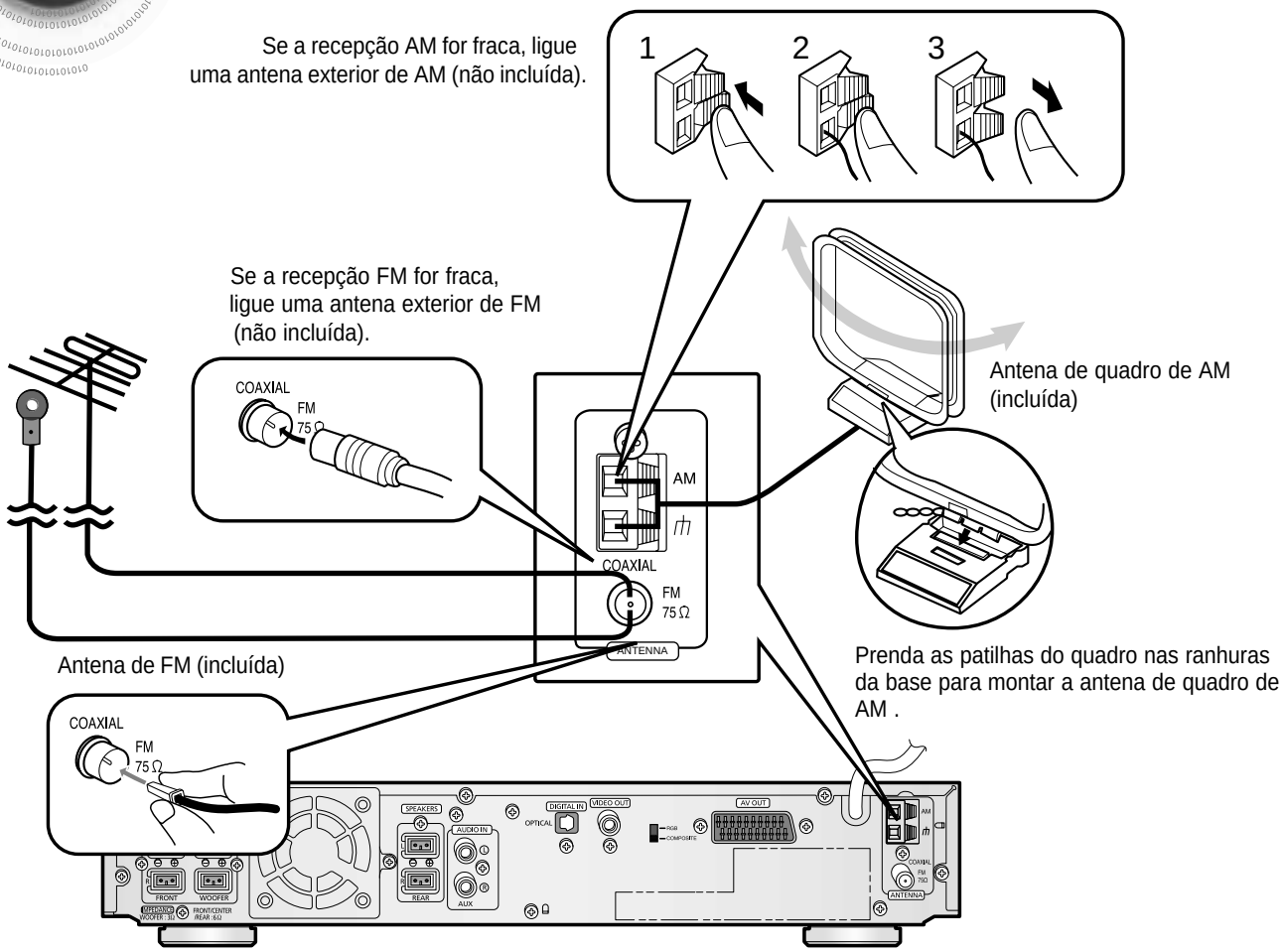
Parte de trás do aparelho

3 Ligue as fichas de ligação à parte de trás do leitor de DVD.

- Certifique-se de que as cores dos terminais das colunas coincidem com as cores das fichas de ligação.
- Certifique-se de que as polaridades (+ e -) estão correctas.



Ligar as antenas FM e AM(MW/LW)



Ligação da antena de FM

1. **Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL como medida temporária.**
2. **Rode o cabo da antena lentamente até encontrar uma posição em que a recepção é boa, depois aperte-o contra a parede ou outra superfície rija.**

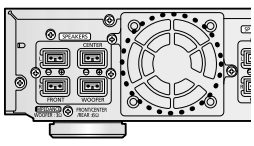
• Se a recepção for fraca, ligue uma antena exterior. Antes de ligar um cabo coaxial de 75 ohms com uma ficha tipo standard), desligue a antena de FM fornecida.

Ligação da antena de AM(MW/LW)

1. **Ligue a antena de quadro de AM fornecida aos terminais AM e ⏚.**
2. **Se a recepção for fraca, ligue um cabo de vinil simples para exteriores ao terminal AM. (Mantenha a antena de quadro de AM ligada).**

Ventoinha

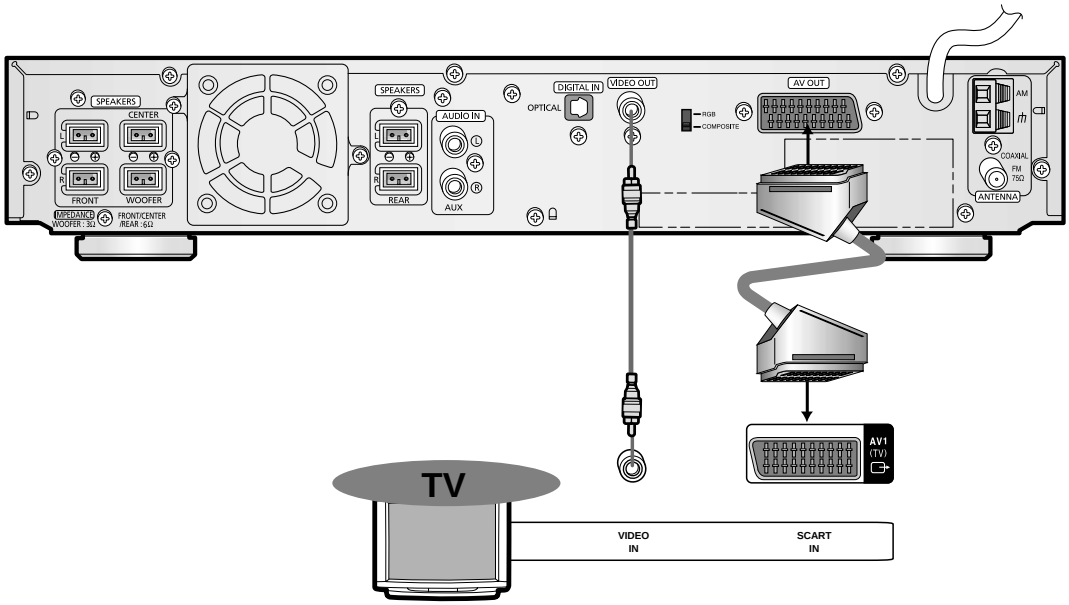
A ventoinha de arrefecimento dissipa o calor gerado dentro do aparelho para que o aparelho possa funcionar normalmente. A ventoinha de arrefecimento é activada automaticamente



Para sua segurança siga as seguintes precauções.

- Certifique-se de que o aparelho é bem ventilado. Se o aparelho tiver pouca ventilação, a temperatura no seu interior pode subir e danificar o aparelho.
- Não obstrua a ventoinha de arrefecimento nem os orifícios de ventilação. (Se a ventinha de arrefecimento ou os orifícios de ventilação ficarem tapados com jornal ou um pano, o calor pode aumentar dentro do aparelho e provocar incêndio.)

Ligar o vídeo ao televisor

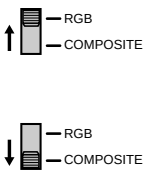


Vídeo composto (boa qualidade)
Ligue o cabo de vídeo fornecido da tomada VIDEO OUT no painel posterior do sistema à tomada VIDEO IN no televisor.

Scart (melhor qualidade)
Se o seu televisor tiver uma entrada SCART, ligue uma ficha scart (não incluída) da tomada AV OUT no painel posterior do sistema à tomada SCART IN no televisor.

Para utilização do cabo SCART

- Se a sua TV estiver equipada com Scart, defina o selector RGB-COMPOSITE do aparelho central para RGB. Obtém uma melhor qualidade de imagem utilizando a configuração Scart.
- Se a sua TV não estiver equipada com Scart, defina o selector RGB-COMPOSITE para COMPOSITE.

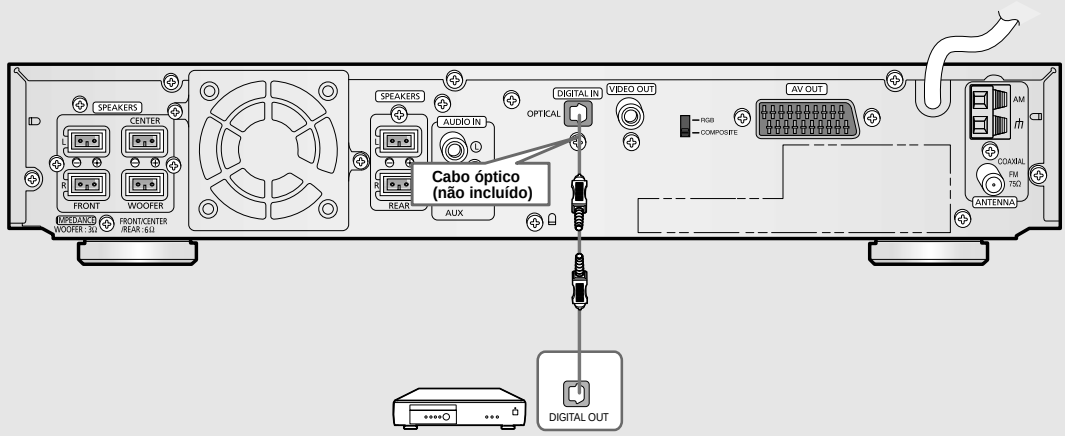


Nota • No painel posterior, o cabo SCART é indicado como “AV OUT.”

Ligar componentes externos

Ligação de um componente digital externo

Exemplo: componentes de sinais digitais como um amplificador ou um gravador de CDs.



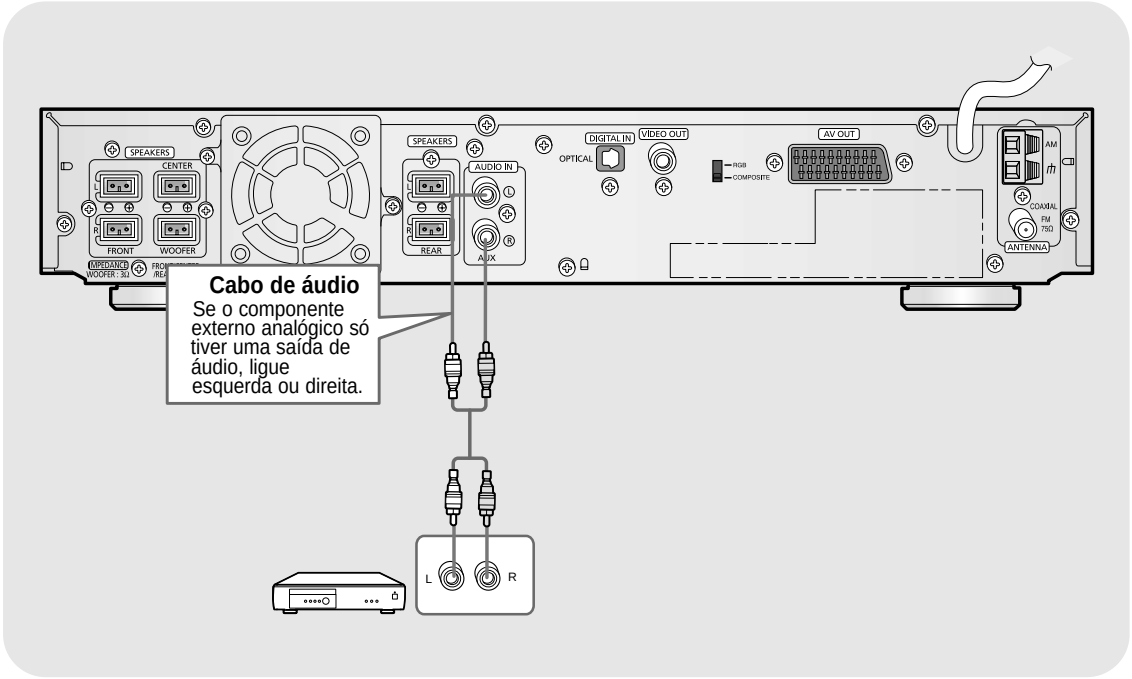
1 Ligue Digital Input (OPTICAL) a Digital Output no componente digital externo.

2 Prima AUX no controlo remoto para seleccionar 'DIGITAL IN'.

- Cada vez que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma: **DIGITAL IN → AUX**.
- Também pode utilizar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda da seguinte forma: **DVD/CD → DIGITAL IN → AUX → FM → AM(MW)** .

Ligação de um componente externo analógico

Exemplo: componentes de sinais analógicos tais como videogravador, câmara de vídeo ou TV.



1 Ligue AUDIO IN no leitor de DVD a AUDIO OUT no componente externo analógico.

- Certifique-se de que faz coincidir as cores das fichas.

2 Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar AUX.

- Cada vez que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma: **DIGITAL IN → AUX**.
- Também pode utilizar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda da seguinte forma: **DVD/CD → DIGITAL IN → AUX → FM → AM(MW)** .

Reprodução de discos

1 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir a gaveta do disco.

2 Coloque um disco.

- Coloque um disco na gaveta com a etiqueta do disco virada para cima.

3 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para fechar a gaveta do disco.

DVD CD

- A reprodução começa automaticamente.

MP3 JPEG

- A reprodução começa automaticamente.
- Se o televisor estiver ligado, no ecrã aparece uma lista dos MP3s contidos no disco.

Para parar a reprodução, prima **STOP** durante a reprodução

- Se premir uma vez, "**PRESS PLAY**" surge no visor e a posição de paragem é memorizada. Se premir **PLAY/PAUSE** (▶II) ou **ENTER**, a reprodução continua a partir da posição de paragem. (Esta função só funciona com DVDs.)
- Se premir duas vezes, aparece, "STOP", e se premir **PLAY/PAUSE** (▶II) a reprodução começa desde o início.

Para efectuar uma pausa temporária, prima **PLAY/PAUSE** durante a reprodução.

- Para continuar a reprodução, prima o botão PLAY/PAUSE novamente.

Nota

- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial pode ter uma aparência diferente.
- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs de MP3 podem não ser reproduzidos.
- O índice dos CDs de MP3 varia consoante o formato de faixas MP3 gravado no disco.

Verificação do tempo restante

Prima o botão REMAIN.

- Para verificar o tempo total ou restante de um título ou capítulo que está a ser reproduzido.

Cada vez que prime o botão REMAIN

DVD

TEMPO DECORRIDO TÍTULO → TEMPO RESTANTE TÍTULO → TEMPO DECORRIDO CAPÍTULO → TEMPO RESTANTE CAPÍTULO → (TEMPO DECORRIDO TÍTULO)

CD

TEMPO DECORRIDO FAIXA → TEMPO RESTANTE FAIXA → TEMPO TOTAL DECORRIDO → TEMPO TOTAL RESTANTE → (TEMPO DECORRIDO FAIXA)

Visualização da informação do disco

Pode visualizar a informação de reprodução do disco no ecrã do televisor.

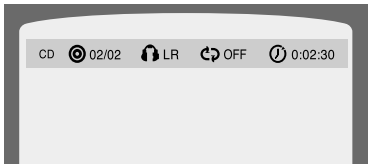
Prima o botão **INFO**

- Cada vez que prime o botão, o visor muda da seguinte forma:

DVD

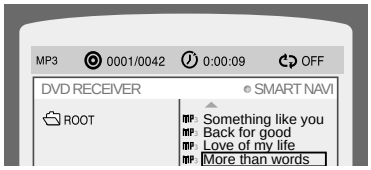
Ecrã desaparece

CD



Ecrã desaparece

MP3 **JPEG**



Ecrã desaparece

FUNCIONAMENTO

Nota

- Dependendo do disco, a visualização da informação do disco pode parecer diferente.
- Dependendo do disco, também poderá seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL, ou PRO LOGIC.

- **O que é um Título?**
  Um filme contido num disco DVD.
- **O que é um Capítulo?**
  Cada título num DVD é dividido em várias pequenas secções chamadas "capítulos".
- **aparece no ecrã do televisor!**
  Se este símbolo aparecer no ecrã do televisor quando prime algum botão, significa que essa operação não é possível com o disco que está a ser reproduzido.
- **O que é uma Faixa (Ficheiro)?**
  Uma secção de vídeo ou um ficheiro de música gravado num CD, ou MP3-CD.

Visualização do ecrã

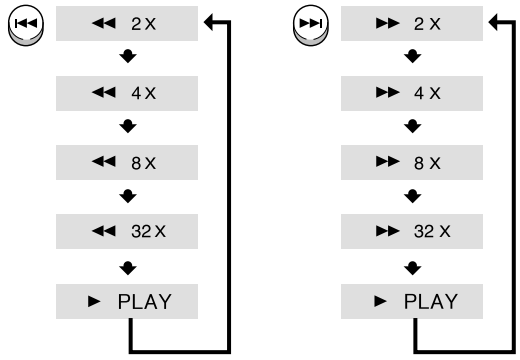
DVD DVD	CAPÍTULO	IDIOMA BANDA SONORA	LR ESTÉREO (L/R)
CD CD	FAIXA (FICHEIRO)	LEGENDAS	DOLBY DIGITAL
MP3 MP3 CD	TEMPO DECORRIDO	ÂNGULO	
TÍTULO	REPRODUÇÃO REPETIDA		

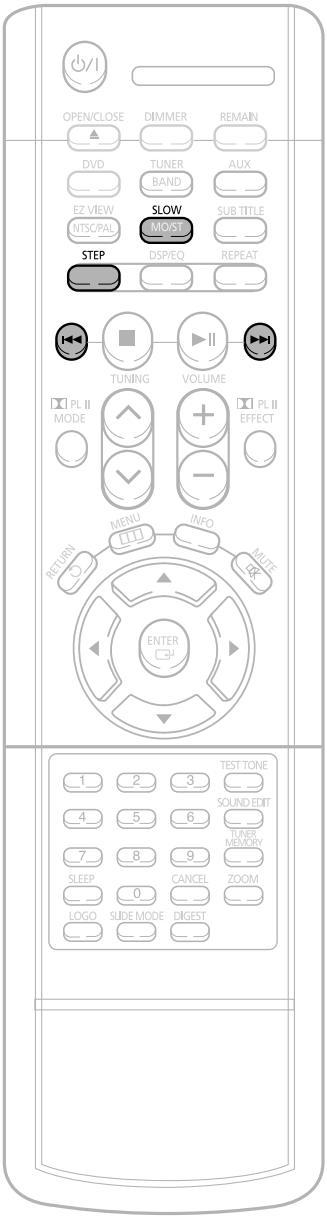
Reprodução rápida/lenta

Reprodução rápida DVD CD MP3

Prima e mantenha ⏮ ⏭ .

- Cada vez que mantém o botão premido durante a reprodução,



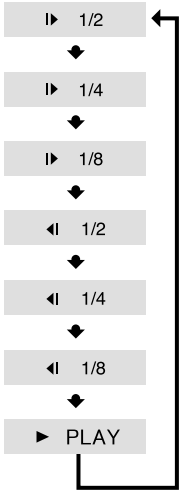


Reprodução lenta

Prima o botão **SLOW.**

- Cada vez que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

DVD



Saltar cenas/canções

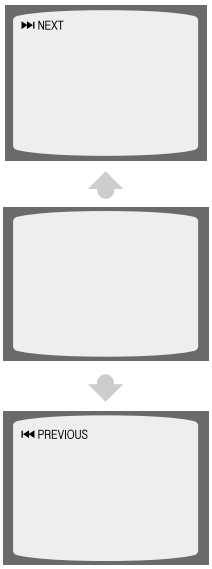
DVD CD MP3

Prima ⏮ ⏭ brevemente.

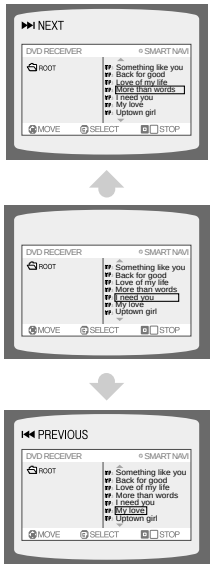
- Cada vez que o botão é premido brevemente durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.
- Mas não pode saltar capítulos consecutivamente.

DVD

CD



MP3



FUNCIONAMENTO

Reprodução por fotogramas DVD

Prima o botão **STEP**.

- A imagem anda para a frente um fotograma de cada vez que o botão é premido durante a reprodução.

Nota

- Durante a reprodução rápida de um CD ou MP3-CD, o som é ouvido apenas à velocidade de 2x, e não às velocidades de 4x, 8x e 32x.
- Não se ouve som durante a reprodução lenta e reprodução fotograma a fotograma.

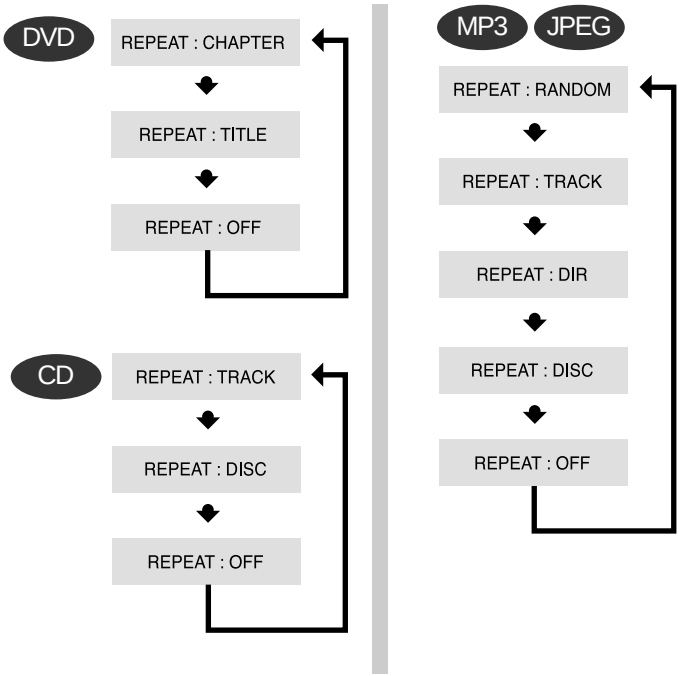
Reprodução repetida

A reprodução repetida permite-lhe reproduzir repetidamente um capítulo, título, faixa (canção) ou directório (ficheiro MP3).

DVD CD MP3 JPEG

Prima o botão **REPEAT**.

• Cada vez que o botão é premido durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda da seguinte forma:



Opções de reprodução repetida

CHAPTER
Reproduz repetidamente o capítulo seleccionado.

TITLE
Reproduz repetidamente o título seleccionado.

RANDOM
Reproduz as faixas numa ordem aleatória. (Uma faixa que já foi reproduzida pode ser reproduzida novamente.)

TRACK
Reproduz repetidamente a faixa seleccionada.

FOLDER
Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionada.

DISC
Reproduz repetidamente o disco todo.

OFF
Cancela a reprodução repetida.

Seleccionar um modo de reprodução repetida no ecrã de informação do disco

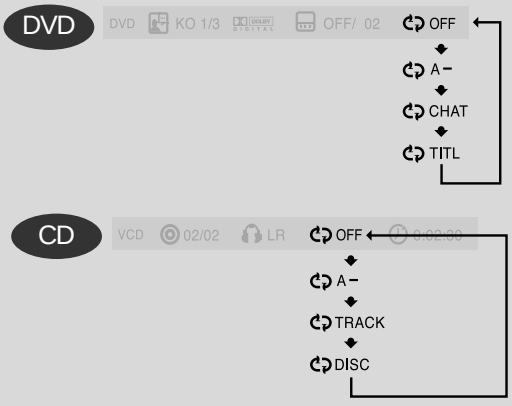
1 Prima **INFO** duas vezes.

2 Prima o botão▶ para ir para o visor REPEAT PLAYBACK.

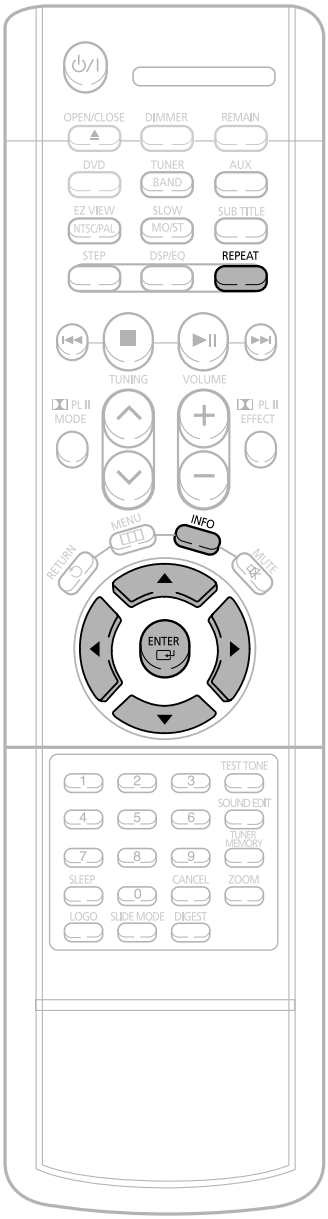
3 Prima o botão▼ para seleccionar o modo de Reprodução Repetida.

4 Prima o botão **ENTER**

* Para os discos MP3 e JPEG, não pode seleccionar a Reprodução Repetida a partir do ecrã de informação.



Reprodução repetida A-B



DVD CD

1 Prima **INFO** duas vezes.

- Para um CD, prima INFO uma vez.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Prima a seta ▶ para ir para o ecrã REPEAT PLAYBACK.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

3 Prima as setas▲ ,▼ para seleccionar 'A-' e depois prima **ENTER no início** do segmento.

- Quando prime ENTER, a posição seleccionada fica memorizada.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A-

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A-?

REPEAT : A—

4 Prima **ENTER** no final do segmento.

- O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A - B

REPEAT : A—B

Para voltar à reprodução normal, prima as setas▲ ,▼ para seleccionar OFF.

Nota

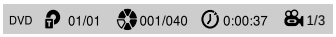
- A função de Repetição A-B não funciona com discos MP3 ou JPEG.

Função de ângulos

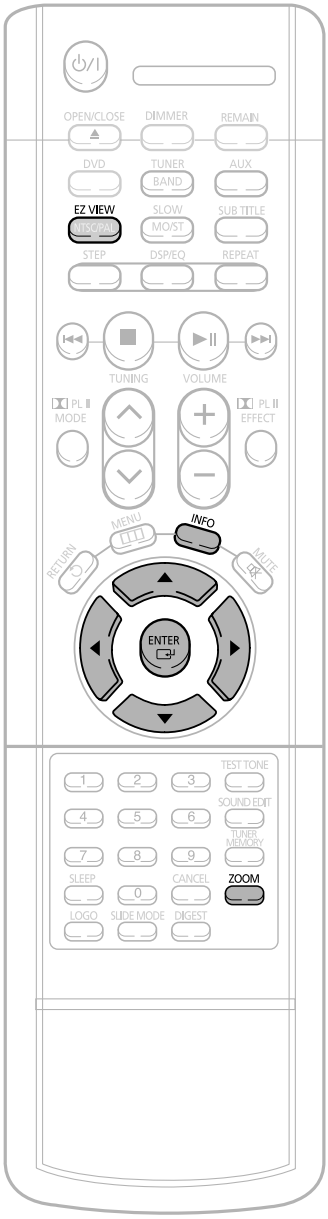
Esta função permite-lhe ver a mesma cena a partir de ângulos diferentes.

DVD

1 Prima **INFO.**

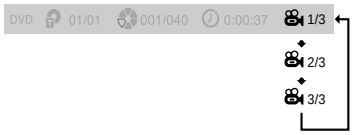


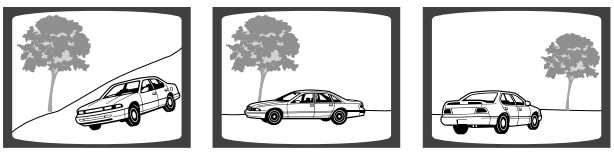
2 Prima a seta ▶ para ir para o ecrã ANGLE.



3 Prima as setas▲ ,▼ ou os botões numéricos para seleccionar o ângulo pretendido.

- Cada vez que prime o botão, o ângulo muda da seguinte forma:





Nota • A função de ângulos só funciona nos discos em que tenham sido gravados vários ângulos.

Função de Zoom

Esta função permite-lhe aumentar uma determinada área da imagem visualizada.

Função de Zoom (aumento do ecrã) DVD

1 Prima **ZOOM.**

2 Prima as setas ▲, ▼, ◀, ▶ para ir para a área que deseja aumentar.

3 Prima **ENTER.**

- Cada vez que prime o botão, o nível do zoom muda da seguinte forma:

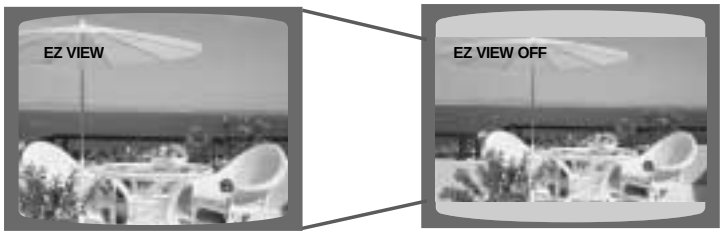
ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF → (ZOOM X 1.5)

FUNCIONAMENTO

Formato do ecrã DVD

Prima **EZ VIEW**

- Cada vez que prime o botão, a função de Zoom alterna entre On (ligada) e Off (desligada).
- Quando um filme é reproduzido em formato de ecrã panorâmico, pode eliminar as barras pretas nas partes inferior e superior do ecrã premindo o botão EZ VIEW.



Nota

- Esta função não funciona se o DVD estiver gravado com formato de ângulos múltiplos.
- As barras pretas podem não desaparecer dado que alguns DVDs têm incorporada a relação horizontal/vertical.

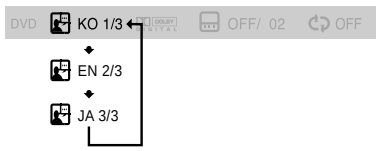
Selecção do idioma de banda sonora/legendas

Selecção do idioma da banda sonora DVD

1 Prima **INFO** duas vezes.

2 Prima as setas▲ ,▼ ou os botões numéricos para seleccionar o idioma pretendido.

- Dependendo do número de idiomas num DVD, é seleccionado um idioma diferente (COREANO, INGLÊS, JAPONÊS, etc.) cada vez que prime o botão.

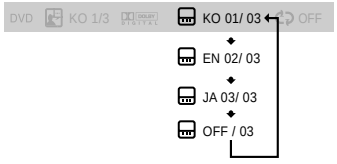


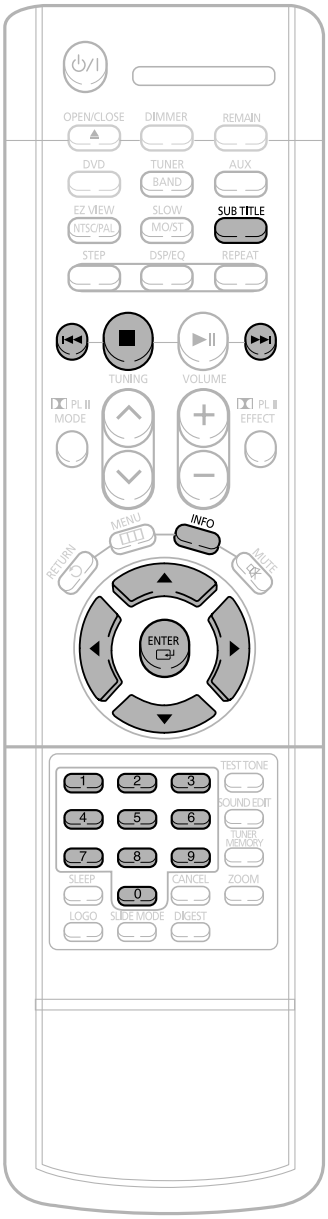
Selecção do idioma das legendas DVD

1 Prima **INFO** duas vezes.

2 Prima a seta ▶ para ir para o visor SUBTITLE.

3 Prima a seta ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o idioma.





Nota

- Pode utilizar o botão SUBTITLE no controlo remoto para seleccionar um idioma de legendas.
- Dependendo do disco, as funções de Idioma da Banda Sonora e das Legendas podem não funcionar.

Ir directamente para uma cena/canção

DVD CD

1 Prima **INFO**

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

Ir para um Título/Faixa

2 Prima as setas▲ ,▼ ou os botões numéricos para seleccionar o título/faixa desejado e prima o botão **ENTER**

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

Ir para um Capítulo

3 Prima as setas◀, ▶ para ir para o visor Chapter.

DVD 01/05 001/040 0:00:01 1/1

Ir para um Capítulo

4 Prima as setas▲, ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o capítulo desejado e depois prima o botão **ENTER**

DVD 01/05 025/040 0:00:01 1/1

Ir para uma Hora Específica

5 Prima as setas◀ ,▶ para ir para o visor da hora.

DVD 01/05 025/040 1:17:30 1/1

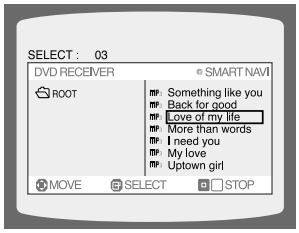
Ir para uma Hora Específica

6 Prima os botões numéricos para seleccionar a hora desejada e prima o botão **ENTER**

DVD 01/05 028/040 1:30:00 1/1

MP3 JPEG

Prima os botões numéricos.



- O ficheiro seleccionado é reproduzido.
- Um disco MP3 ou JPEG não pode ser controlado do ecrã de informação.
- Quando reproduz um disco MP3 ou JPG, não pode usar ▲, ▼ para mover uma pasta. Para mover pasta, prima ■(parar) e depois ▲ ▼

Nota

- Pode premir ⏮ ⏭ no controlo remoto para ir directamente para o título, capítulo ou faixa desejado.
- Dependendo do disco, pode não conseguir ir para o título ou hora seleccionado.

Reproduzir ficheiros JPEG

JPEG

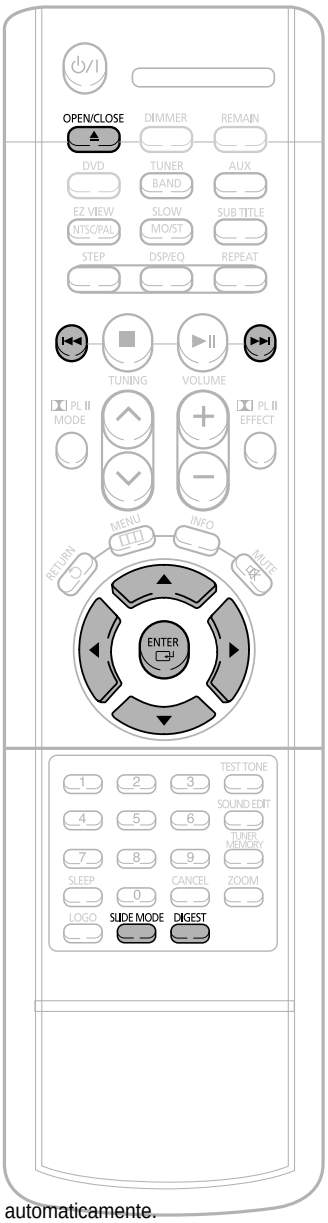
Imagens captadas com uma máquina fotográfica digital ou câmara de vídeo, ou ficheiros JPEG num PC podem ser guardados num CD e depois reproduzidos neste leitor de DVD.

Modo de diapositivos

1 Coloque o disco JPEG na gaveta do disco.

2 Prima o botão **OPEN/CLOSE**.

3 Prima o botão **SLIDE MODE**.



- A reprodução começa automaticamente.
- Cada vez que prime o botão, a imagem faz a transição como se segue:

SLIDE SHOW MODE : 1	De baixo para cima
SLIDE SHOW MODE : 2	De cima para baixo
SLIDE SHOW MODE : 10	Formato rectangular no centro
SLIDE SHOW MODE : 11	Formato de cortina vertical
SLIDE SHOW MODE : RAND	Cada vez que uma nova imagem é apresentada, os modos de diapositivo (1~11) serão aplicados aleatória e automaticamente.
SLIDE SHOW MODE : NONE	Cancela o modo de diapositivos.

Prima ⏮, ⏭ para passar para o diapositivo seguinte.

- Cada vez que o botão é premido, o diapositivo passa para trás ou para a frente

Função de compilação

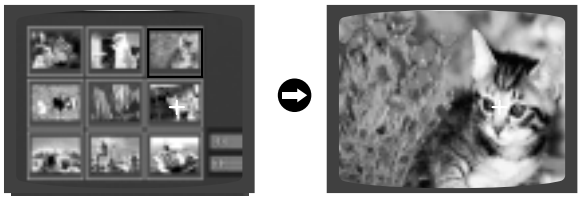
Pode ver 9 imagens JPEG no ecrã do televisor.

1 Prima **DIGEST** durante a reprodução.

- Os ficheiros JPEG são apresentados em 9 janelas.

2 Prima as setas▲ ,▼ ,◀ ,▶ para seleccionar a imagem desejada e depois prima o botão **ENTER**

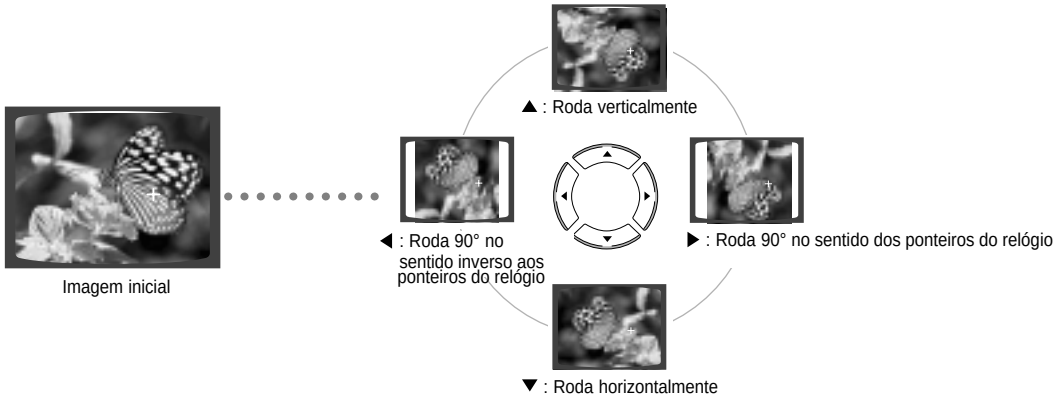
- A imagem seleccionada é reproduzida durante 5 segundos antes de passar para a imagem seguinte.



Para ver a imagem anterior ou seguinte com 9 janelas, prima ⏮, ⏭.

Função de rotação

Prima as setas▲ ,▼ ,◀ ,▶ durante a reprodução.


▲ : Roda verticalmente
◀ : Roda 90° no sentido inverso aos ponteiros do relógio
▶ : Roda 90° no sentido dos ponteiros do relógio
▼ : Roda horizontalmente
Imagem inicial

Utilizar o menu do disco

Pode utilizar os menus para o idioma da banda sonora, idioma das legendas, perfil, etc.
O conteúdo do menu de DVD difere de disco para disco.

DVD

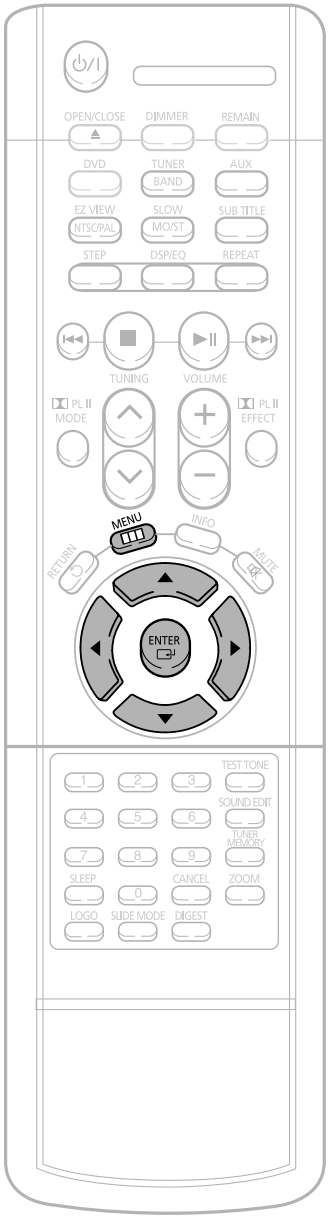
1 Prima **MENU.**

2 Prima as setas▲ ▼ para ir para 'DISC MENU' e depois prima o botão **ENTER**

- Se o disco não for suportado quando selecciona o menu do disco surge "**This menu is not supported**" no ecrã.

3 Prima as setas ▲,▼, ◄, ► para seleccionar o item pretendido.

4 Prima **ENTER.**



Utilizar o menu de títulos

Para DVDs que contenham vários títulos, pode ver o título de cada filme.
Dependendo do disco, esta função pode não funcionar ou funcionar de modo diferente.

DVD

1 Prima **MENU**

2 Prima as setas ▲,▼ para ir para 'Title Menu'.

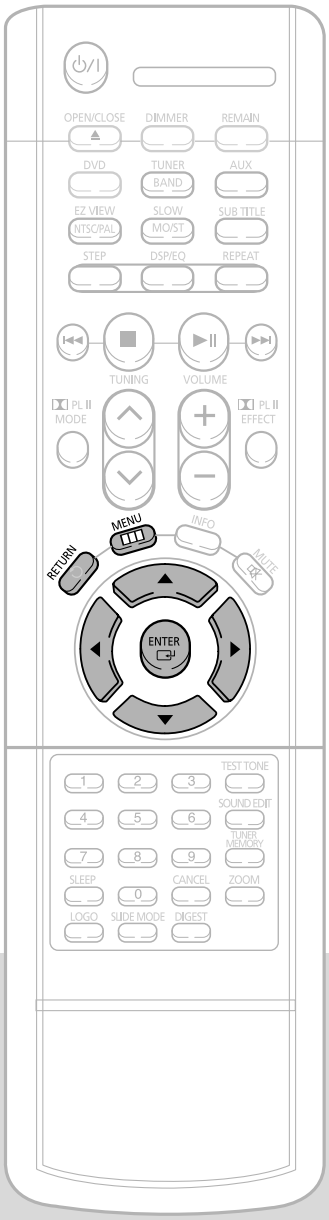
3 Prima **ENTER.**

- Aparece o menu de títulos.

Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Configurar o idioma

O idioma das informações no ecrã (OSD) está originalmente definido para coreano.



1 Prima **MENU.**

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima **ENTER**

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

3 Prima **ENTER.**

4 Prima as setas ▲, ▼ para seleccionar o item desejado e depois prima **ENTER**

5 Prima as setas ▲ ,▼ para seleccionar o idioma desejado e depois prima o botão **ENTER**

- Uma vez terminada a configuração, se o idioma foi definido para Inglês, o ecrã é apresentado em inglês.

Selecção do idioma do ecrã

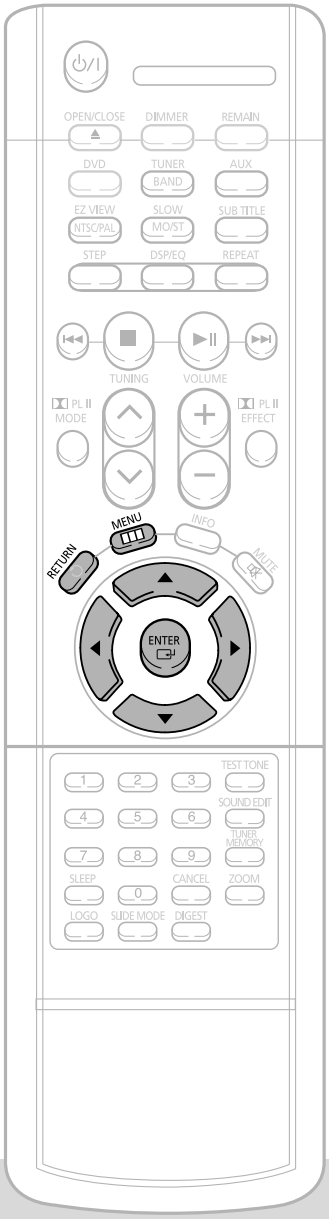
Selecção do idioma de áudio (gravado no disco)

Selecção do idioma das legendas (gravadas no disco)

Selecção do idioma do menu (gravado no disco)

* Se o idioma que seleccionou não estiver gravado no disco, o idioma do menu não muda mesmo que defina o idioma pretendido.

Configurar o tipo de ecrã de TV



1 Prima o botão **MENU**

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (Configuração) e depois prima o botão **ENTER**

3 Prima a seta ▼ para ir para 'TV DISPLAY' (visor TV) e depois prima **ENTER**.

4 Prima as setas ▲ ,▼ para seleccionar o item desejado e depois prima **ENTER**

- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Regular a relação de aspecto (tamanho do ecrã)

O formato do ecrã do televisor convencional é 4:3, enquanto que o ecrã panorâmico de televisores de alta definição é 16:9. A este formato dá-se o nome de relação de aspecto. Quando reproduz DVDs gravados em ecrãs de tamanhos diferentes, tem de ajustar o formato do seu televisor ou monitor.

✦ Para um televisor standard, seleccione a opção "4:3LB" ou "4:3PS" conforme a sua preferência. Seleccione "16:9" se tiver um televisor com ecrã panorâmico.

WIDE : Seleccionar para ver uma imagem 16:9 no modo de ecrã total num televisor de ecrã panorâmico.
• Pode usufruir do ecrã panorâmico.

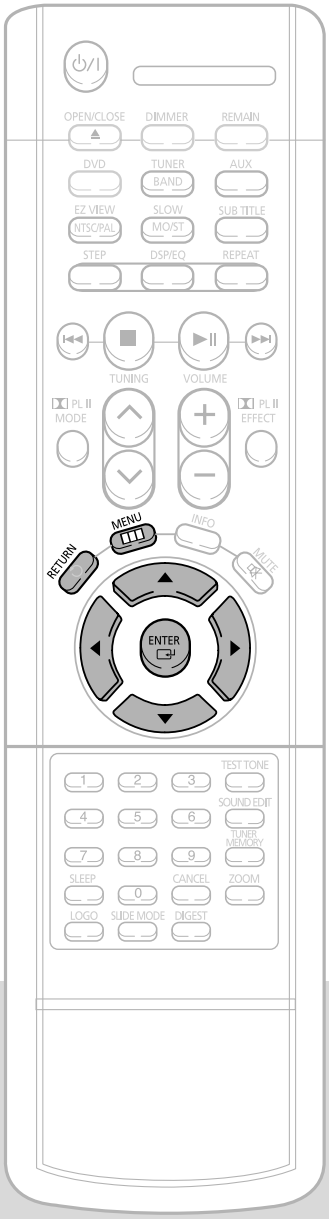
4:3LB (4:3 Letterbox) : Seleccionar para ver uma imagem 16:9 no modo letter box num televisor convencional.
• Aparecem barras pretas na parte superior e inferior do ecrã.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Seleccionar para ver uma imagem 16:9 no modo pan & scan num televisor convencional.
• Pode ver apenas a parte central do ecrã (com os lados da imagem 16:9 cortados.

NotA
• Se um DVD estiver gravado em 4:3, não o poderá ver em ecrã panorâmico.
• Uma vez que os DVDs são gravados em vários formatos de imagem, terão um aspecto diferente dependendo do software, do tipo de televisor e da configuração da relação de aspecto do televisor.

Configurar o controlo paternal (nível de bloqueio)

Utilize esta função para restringir a reprodução de DVDs com conteúdos violentos ou para adultos e que não deseja que sejam vistos por crianças.



1 Prima **MENU** .

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e depois prima **ENTER**.

3 Prima a seta ▼ para ir para 'PARENTAL' e depois prima o botão **ENTER** .

4 Prima as setas▲ ,▼para seleccionar o nível de bloqueio desejado e depois prima **ENTER** .

- Se tiver seleccionado o Nível 6, não pode ver DVDs com Nível 7 ou superior.
- Quanto mais alto é o nível, mais violento ou para adultos é o conteúdo.

5 Introduza a palavra--passe e depois prima **ENTER**.

- Por defeito, a palavra-passe é "7890" .
- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

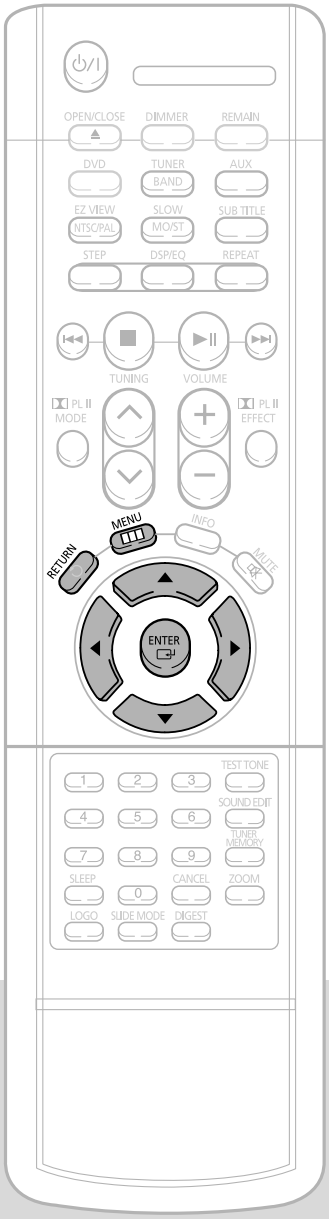
Nota • Esta função só funciona se o DVD contiver informação de nível de bloqueio.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Configurar a palavra-passe

Pode definir a palavra-passe para a configuração do nível de bloqueio.



1 Prima **MENU** .

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e depois prima **ENTER** .

3 Prima a seta ▼ para ir para 'PASSWORD' (palavra-passe) e depois prima **ENTER.**

4 Prima **ENTER.**

5 Introduza a palavra-passe e depois prima **ENTER .**

- Introduza a palavra-passe antiga, a nova e confirme a nova palavra-passe.
- A configuração está completa.

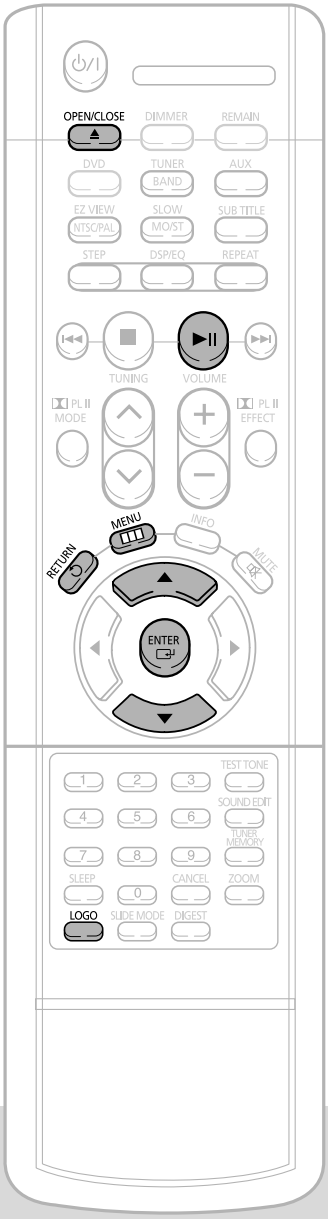
Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Configurar a imagem de fundo

JPEG DVD

Enquanto vê um DVD, VCD, ou JPEG CD, pode definir a imagem que desejar como imagem de fundo.



1 Durante a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** quando aparece a imagem que deseja.

2 Prima **LOGO .**

- "LOGO COPYING" aparece no ecrã do televisor seguido por "LOGO COPIED".

6 Prima a seta ▼ para ir para 'USER' (utilizador) e depois prima o botão **ENTER** .

7 Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Seleccionar para definir o logótipo da Samsung como imagem de fundo.

Seleccionar para definir a imagem desejada como imagem de fundo.

3 Prima o botão **MENU** .

4 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (Configuração) e depois prima o botão **ENTER**.

5 Prima a seta ▼ para ir para 'LOGO' e depois prima o botão **ENTER** .

8 Prima **OPEN/CLOSE** para abrir e depois fechar a gaveta do disco.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do menu de configuração.

Mudar a imagem de fundo JPEG DVD

1 Durante a reprodução, prima o botão **PLAY/PAUSE** quando vê uma imagem de que gosta.

2 Prima o botão **LOGO**.

- "LOGO COPYING" aparece no ecrã do televisor seguido por "LOGO COPIED".

3 Prima **OPEN/CLOSE** para abrir e depois fechar a gaveta do disco.

- A imagem de fundo foi alterada.

Configurar o modo das colunas

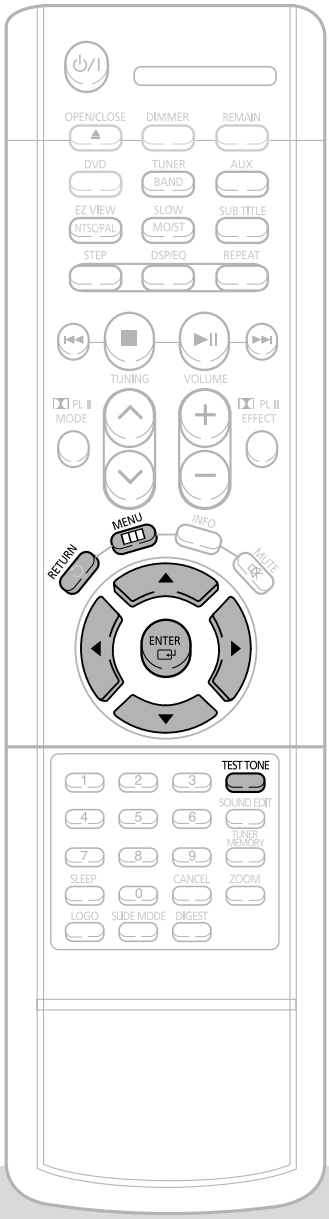
1 Prima o botão **MENU**.

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER** .

3 Neste modo, prima novamente **ENTER** .

4 Prima a seta ▲, ▼, ◄, ► para ir para a coluna desejada e depois prima o botão **ENTER** .

- Para C, LS e RS, cada vez que prime o botão, o modo muda alternadamente como se segue: SMALL → NONE.
- Para L e R o modo está definido para SMALL.



SMALL : Seleccionar quando utiliza colunas.
NONE : Seleccionar quando não tem colunas instaladas.

Nota

- Com PL (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso está definido entre 00 e 15mseg.
- Dependendo de PRO LOGIC e STEREO, o modo de colunas pode variar.

Configurar o tom de teste

1 Prima o botão **MENU**.

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER** .

3 Prima a seta ▼ para ir para 'TEST TONE' (tom de teste) e depois prima **ENTER**

- O tom de teste é enviado para L → C → R → RS → LS → SW nesta ordem. Se o botão for premido novamente nesta altura, o teste pára.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Testar manualmente utilizando o botão **TEST TONE**

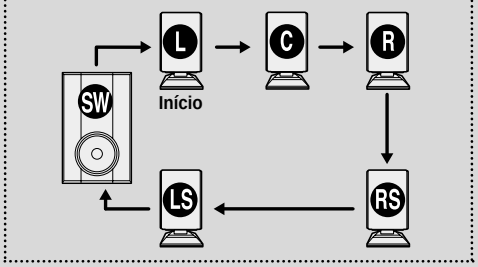
L: Coluna frontal (L) C: Coluna central SW: Subwoofer
R: Coluna frontal (R) LS: Coluna posterior (L) RS: Coluna posterior (R)

Prima o botão **TEST TONE** .

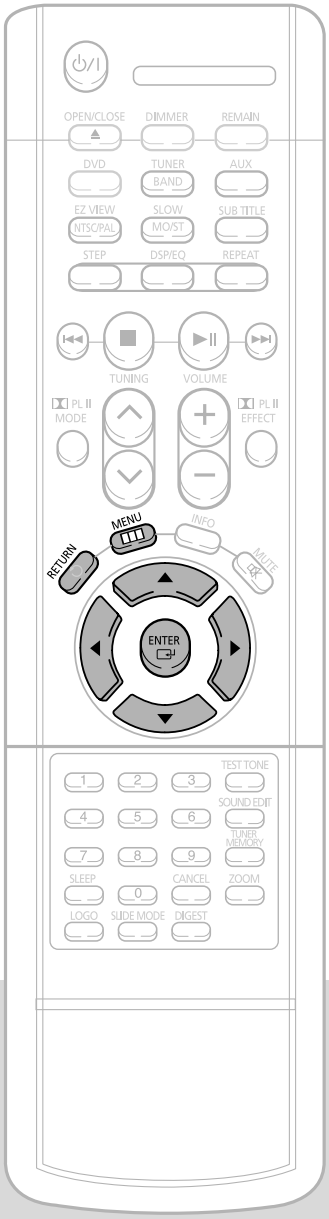
- O tom de teste será produzido da seguinte forma: Quando reproduz um DVD ou CD, só funciona em modo parado.
- Use esta função para verificar se cada coluna está correctamente ligada e sem problemas.

Para terminar o teste
prima o botão **TEST TONE** .

Modo Pro Logic de canais múltiplos



Configurar o tempo de atraso



1 Prima o botão **MENU.**

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER.**

Configuração do tempo de atraso das colunas

Quando reproduz Som Surround de 5.1 canais, pode usufruir do melhor som se mantiver a mesma distância em relação a todas as colunas. Dado que o som chega à posição de audição em momentos diferentes dependendo da localização das colunas, pode regular esta diferença acrescentando um efeito de atraso ao som da coluna central e das colunas surround.

3 Prima a seta ▼ para ir para 'DELAY TIME' (tempo de atraso) e depois prima **ENTER** .

4 Prima as setas ▲ , ▼, ◄ , ► para ir para a coluna desejada e depois prima o botão **ENTER** .

5 Prima as setas ◄ , ► para definir o tempo de atraso.

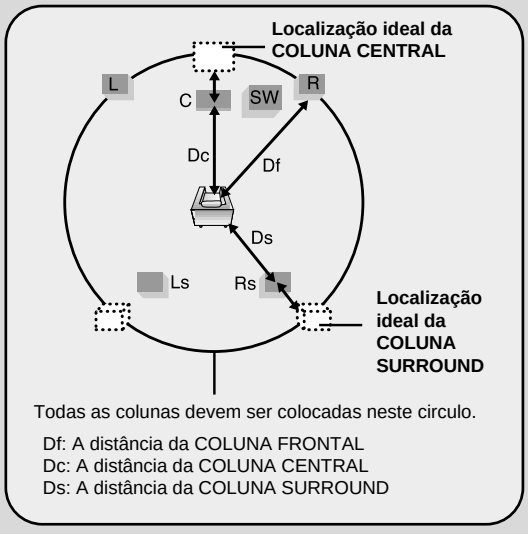
- Pode definir o tempo de atraso para C entre 00 e 05mseg e para LS e RS entre 00 e 15mseg.

- **Configuração da COLUNA CENTRAL**
  Se a distância de Dc for igual ou superior à distância de Df na figura, defina o modo para 0ms. Caso contrário, defina de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	Tempo de atraso
50	1,3 ms
100	2,6 ms
150	3,9 ms
200	5,3 ms

- **Configuração das COLUNAS POSTERIORES (SURROUND)**
  Se a distância de Df for igual à distância de Ds na figura, defina o modo para 0ms. Caso contrário, defina de acordo com a tabela.

Distância entre Ds e Dc	Tempo de atraso
200	5,3 ms
400	10,6 ms
600	15,9 ms

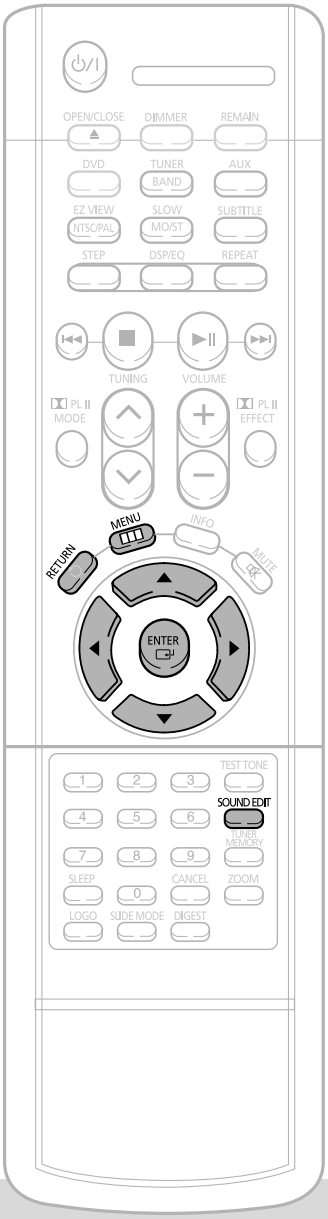


Todas as colunas devem ser colocadas neste circulo.

Df: A distância da COLUNA FRONTAL
Dc: A distância da COLUNA CENTRAL
Ds: A distância da COLUNA SURROUND

Configurar a qualidade de áudio

Pode regular o balanço e o nível de cada coluna.



Método 1 **Quando regula a qualidade do áudio com o ecrã de configuração**

1 Prima o botão **MENU** .

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER** .

3 Prima a seta ▼ para ir para 'SOUND EDIT' e depois prima o botão **ENTER** .

4 Prima a seta ▲, ▼, ◄ , ► para seleccionar o item desejado e depois prima o botão **ENTER** .

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Método 2 Quando regula manualmente com o botão SOUND EDIT

Regular o balanço das colunas frontais

1 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

Regular o balanço das colunas posteriores

2 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

Regular o balanço da coluna central

3 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

Regular o nível das colunas posteriores

4 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

Regular o nível do subwoofer

5 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

CONFIGURAÇÃO

Nota

Regulação do balanço das colunas frontais/posteriores

- Pode seleccionar entre 00 e –06 e OFF (desligado).
- O volume diminui quanto mais perto de –6.

Regulação do nível das colunas central/posteriores/subwoofer

- O nível de volume pode ser regulado de +6dB a –6dB.
- O som fica mais alto quanto mais perto de +6dB e mais baixo quanto mais perto de -6dB.

Configurar a DRC (compressão de gama dinâmica)

Pode utilizar esta função para usufruir de som Dolby Digital quando vê filmes com o volume baixo à noite.

1 Prima o botão **MENU** .

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER** .

3 Prima a seta ▼ para ir para 'DRC' e depois prima o botão **ENTER** .

4 Prima a seta ▲, ▼ para regular 'DRC'.

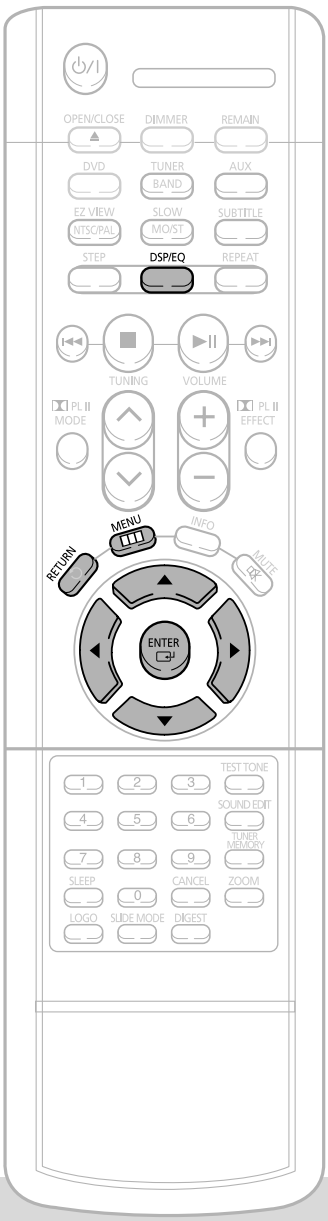
- Quanto mais tempo ▲ for premido, maior é o efeito, quanto mais tempo a seta ▼ for premida, menor é o efeito.
- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

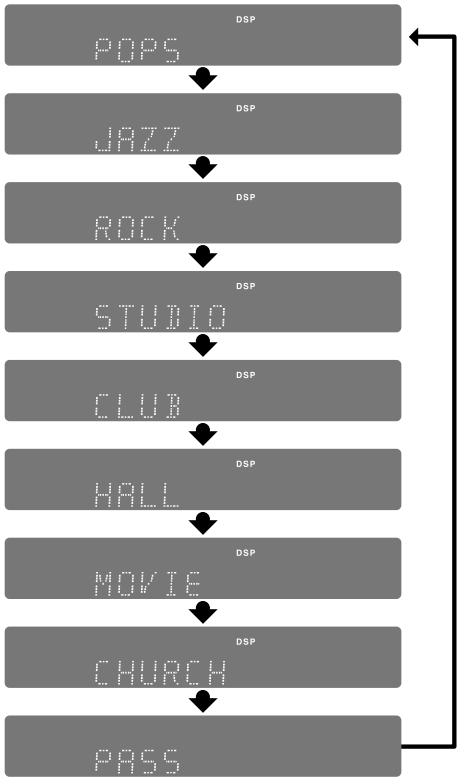
Função de campo de som (DSP)/EQ

Os modos DSP (Digital Signal Processor- processador de sinal digital) foram concebidos para simular diferentes ambientes acústicos.
EQ: Pode seleccionar ROCK, POP ou CLASSIC, dependendo do tipo de música



Prima o botão **DSP/EQ** .

- "DSP" aparece no painel do visor.
- Cada vez que prime o botão, a selecção muda como se segue:



CONFIGURAÇÃO

Nota

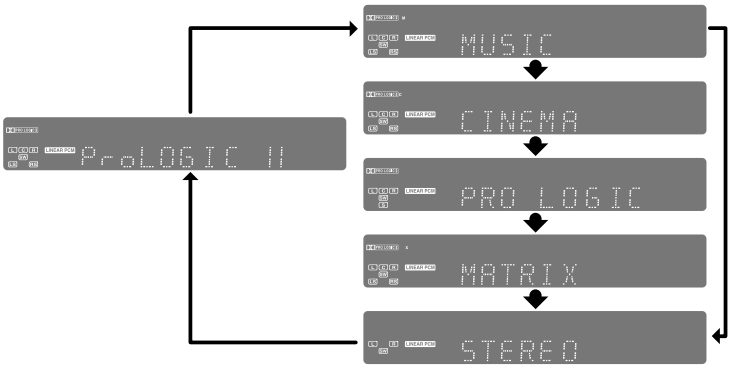
POP, JAZZ, ROCK: Dependendo do tipo de música, pode seleccionar POP, JAZZ e ROCK.
STUDIO : Dá uma sensação de presença, como num estúdio.
CLUB : Simula o som de um clube nocturno com acentuação dos graves.
HALL : Transmite uma componente vocal nítida, como numa sala de concertos.
MOVIE: Dá a sensação de uma sala de cinema.
CHURCH: Dá a sensação de estar numa grande igreja.
PASS: Seleccionar para uma audição normal.

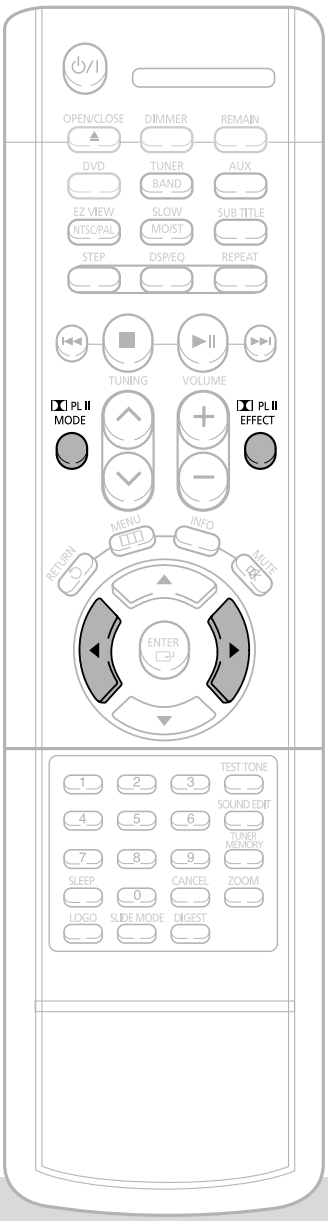
Modo Dolby Pro Logic II

Pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.

Prima **PL II MODE** .

- Cada vez que prime o botão, o modo muda como se segue.





Nota

- Quando seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o componente externo às fichas AUDIO INPUT (L e R) no leitor. Se ligar apenas a uma das entradas (L ou R), não poderá ouvir o som surround de 5.1 canais.

PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Quando ouve música pode experimentar efeitos de som como se estivesse a assistir ao vivo.
- **CINEMA:** Acrescenta realismo à banda sonora do filme.
- **PRO LOGIC:** Usufrui de um efeito de multi-canais realista, como se estivesse a usar cinco colunas, quando na realidade está a usar apenas as colunas frontais esquerda e direita.
- **MATRIX:** Ouve um som surround de 5.1 canais.

STEREO: Seleccionar para ouvir apenas os sons das colunas frontais esquerda e direita e do subwoofer.

Efeito Dolby Pro Logic II

Esta função só funciona em modo MUSIC de Dolby Pro Logic .

1 Prima **PL II MODE** para seleccionar o modo "MUSIC".

2 Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◄ ,► para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar 0 ou 1.

3 Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◄ ,► para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar entre 0 e 7.

4 Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◄ , ► para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar entre 0 e 6.

CONFIGURAÇÃO

Nota • Quando reproduz um DVD codificado com dois ou mais canais, o modo de multi-canais é seleccionado automaticamente e o botão PL II (Dolby Pro Logic II) não funciona.

- **PANORAMA:** Este modo expande a imagem estéreo frontal para incluir as colunas surround para obter um fantástico efeito envolvente com som lateral
- **CENTER WIDTH:** O som sai apenas da coluna central. As colunas frontais direita e esquerda produzem um som fantasma.
- **DIMENSION:** Regula o campo de som (DSP) da frente ou de trás.

Ouvir rádio

Pode ouvir a banda seleccionada (estações transmissoras de FM, AM) usando a operação de sintonização automática ou manual.

Controlo remoto

1 Prima **TUNER/ BAND** .

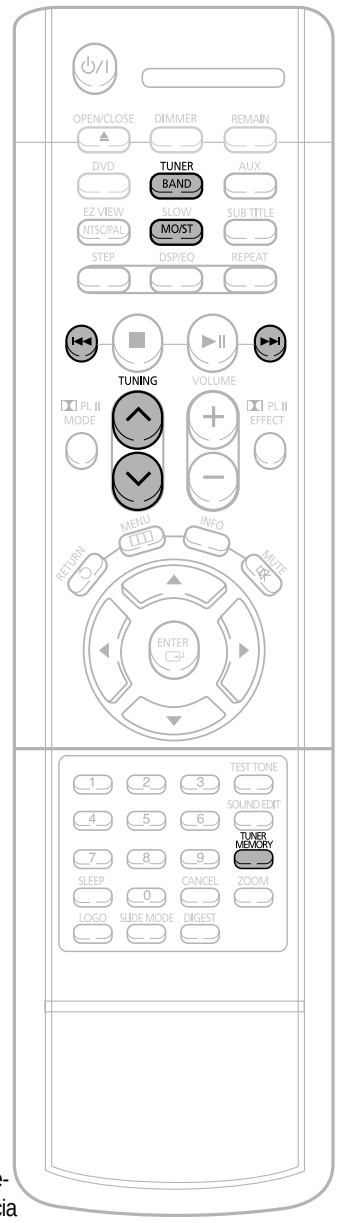
- A selecção alterna entre "FM" e "AM" cada vez que prime o botão **TUNER(BAND) .**

2 Sintonize a estação desejada.

Sintonização Autom. 1 Prima ⏮ ⏭ para seleccionar uma estação transmissora predefinida..

Sintonização Autom. 2 Prima e mantenha TUNING para procurar automaticamente as estações activas.

Sintoniz. Manual Prima TUNING brevemente para aumentar ou diminuir a frequência.



Aparelho principal

1 Prima **Function** para seleccionar a banda desejada (FM, AM).

2 Seleccione uma estação emissora.

Sintonização Aut. 1 Prima **STOP** (■) para seleccionar PRESET e depois prima ⏮ ⏭ para seleccionar a estação predefinida.

Sintonização Aut. 2 Prima **STOP** (■) para seleccionar "MANUAL" e prima e mantenha ⏮ ⏭ para procurar a banda automaticamente.

Sinton. Manual Prima **STOP** (■) para seleccionar MANUAL e depois brevemente ⏮ ⏭ para sintonizar uma frequência mais baixa ou mais alta.

Prima o botão **MO/ST** para ouvir em Mono/Estéreo.
(Isto só se aplica quando ouve uma estação FM.)

- Cada vez que prime o botão, o som alterna entre "ESTÉREO" e "MONO".
- Em zonas de fraca recepção, seleccione MONO para uma transmissão livre de interferências.

Predefinir estações

Pode guardar na memória até:

- ♦ 15 estações FM
- ♦ 8 estações MW

- **FM** ..... Frequência modulada
- **AM(MW)** ..... Onda média

Exemplo: Predefinir FM 89.1 na memória

1 Prima o botão **TUNER(BAND)** e seleccione a banda de FM .

- Cada vez que prime o botão, a banda alterna entre "FM → AM".

2 Prima TUNING para seleccionar "89.10".

- Consulte o passo 2 na página 51 para sintonizar automática ou manualmente uma estação.

3 Prima **TUNER MEMORY** .

- "PRGM" fica a piscar no visor.

4 Prima ⏮ ⏭ para seleccionar o nº predefinido.

- Pode seleccionar entre 1 e 15.

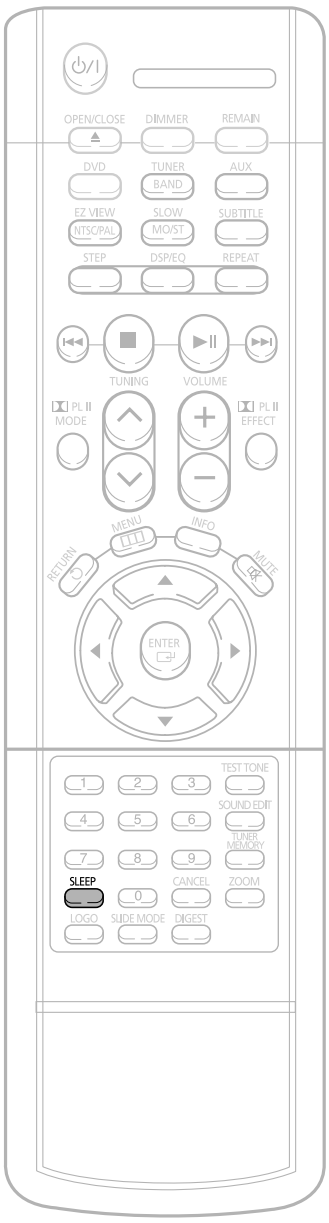
5 Prima **TUNER MEMORY** .

- Prima o botão **TUNER MEMORY** antes de 'PRGM' desaparecer do visor.
- 'PRGM' desaparece do visor e a estação fica memorizada.

6 Para predefinir outra estação, repita os passos 2 a 5.

Para sintonizar uma estação predefinida, prima ⏮ ⏭ no controlo remoto para seleccionar um canal.

Funções úteis



Função de temporizador para dormir

Pode definir o tempo para o DVD se desligar.

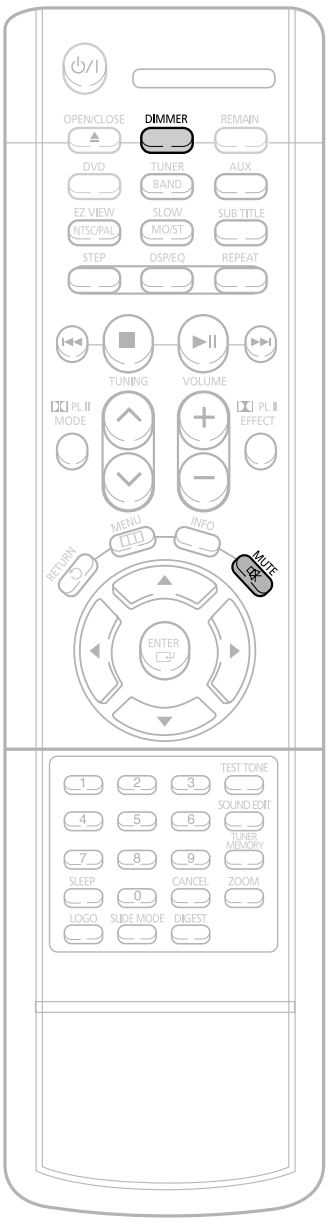
Prima o botão **SLEEP**.

- "SLEEP" aparece no visor. Cada vez que prime o botão o tempo predefinido muda da seguinte forma: 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

Para confirmar a configuração do temporizador para dormir, prima **SLEEP**.

- É apresentado o tempo que falta para o leitor de DVD se desligar.
- Se premir o botão novamente altera o temporizador para dormir relativamente ao que estava predefinido anteriormente.

Para cancelar o temporizador para dormir, prima **SLEEP** até aparecer OFF no visor.



Regulação da luminosidade do visor

Pode regular a luminosidade do visor no aparelho para não interferir com a visualização dos filmes.

Prima o botão **DIMMER**.

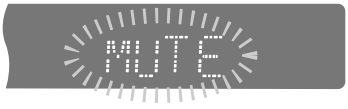
- Cada vez que prime o botão, o brilho muda da seguinte forma: **SLIGHTLY DARK → DARK → BRIGHT**.

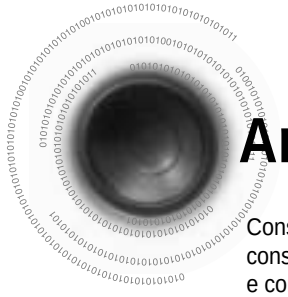
Função de silenciamento

É útil quando tem de atender uma chamada telefónica, por exemplo.

Prima o botão **MUTE**.

- 'MUTE' aparece a piscar no visor.
- Para repor o som (com o mesmo volume), prima novamente **MUTE** ou os botões **VOLUME**





Antes de chamar a assistência técnica

Consulte a tabela apresentada de seguida quando o aparelho não funcionar correctamente. Se o seu problema não constar da tabela ou se a solução apresentada não ajudar, desligue o aparelho, desligue o cabo de alimentação e contacte um revendedor autorizado ou um centro de assistência técnica da Samsung Electronics.

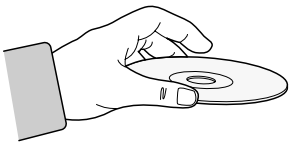
Sintoma	Verificação/Solução
A gaveta do disco não abre.	• O cabo de alimentação está correctamente ligado? • Desligue a alimentação e volte a ligar.
A reprodução não começa.	• Verifique o número de zona do DVD. Os DVDs comprados no estrangeiro podem não ser reproduzidos. • Os CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste leitor de DVD. • Certifique-se de que o nível de bloqueio está correcto.
A reprodução não começa imediatamente quando o botão Play/Pause é premido.	• Está a utilizar um disco com defeito ou com a superfície riscada? • Limpe o disco.
Não há emissão de som.	• Não se ouve som durante a reprodução rápida, reprodução lenta e reprodução passo a passo. • As colunas estão correctamente ligadas? A configuração das colunas está correctamente personalizada? • O disco está muito danificado?
O som só é ouvido de algumas colunas e não de todas as seis.	• Quando ouve um CD ou rádio, o som só é emitido pelas colunas frontais (L/R). Seleccione "PRO LOGIC II" premindo DPL II (Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para usar as seis colunas. • Certifique-se de que o DVD é compatível com 5.1 canais. • Se definir C, SL e SR para NONE no modo das colunas na configuração áudio do ecrã de configuração, não se ouve som da coluna central nem das colunas frontais esquerda e direita. Defina C, SL e SR para SMALL.
A imagem não aparece, o som não é emitido ou a gaveta do disco abre 2 a 5 segundos mais tarde.	• O leitor de DVD foi deslocado repentinamente de um local frio para um quente? Quando há formação de condensação dentro do leitor, retire o disco e deixe o leitor ficar ligado 1 ou 2 horas. (Pode usar o leitor novamente depois da condensação desaparecer.)
Não é emitido som surround Dolby Digital de 5.1 canais.	• O disco tem a marca "Dolby Digital 5.1 CH" ? O som surround Dolby Digital de 5.1 canais só é produzido se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • O idioma de áudio está correctamente definido para DOLBY DIGITAL 5.1-CH no visor de informação?

Sintoma	Verificação/Solução
• O disco está a rodar mas não aparece imagem. • A qualidade de imagem é fraca e a imagem treme.	• O televisor está ligado? • Os cabos de vídeo estão correctamente ligados? • O disco está sujo ou danificado? • Um disco de fabrico deficiente pode não ser reproduzido.
O controlo remoto não funciona.	• O controlo remoto está a ser utilizado dentro dos limites de ângulo e distância? • As pilhas estão gastas? • Seleccionou as funções de modo (TV/DVD) do controlo remoto (TV ou DVD) correctamente?
O idioma da banda sonora e das legendas não funciona.	• O idioma da banda sonora e legendas não funciona com os DVDs que não os contêm. E dependendo do disco, pode funcionar diferentemente.
O ecrã do menu não aparece mesmo quando a função menu é seleccionada.	• Está a utilizar um disco que não contém menus?
O formato do ecrã não pode ser alterado.	• Pode reproduzir DVDs 16:9 em modo 16:9 WIDE, modo 4:3 LETTER BOX, ou modo 4:3 PAN SCAN, mas DVDs 4:3 só podem ser vistos em modo 4:3. Consulte a capa do disco e depois seleccione a função adequada.
Não consegue receber transmissão de rádio.	• A antena está correctamente ligada? • Se o sinal de entrada da antena for fraco, instale uma antena exterior de FM num local com boa recepção.
• O aparelho não funciona. (Exemplo: desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.) • O leitor de DVD não funciona normalmente.	• Desligue o aparelho e mantenha ■ ◯ no aparelho premido durante mais de 5 segundos. Utilizar a função RESET apaga todas as configurações memorizadas. Não utilize a menos que seja necessário.
Esqueceu-se da palavra-passe para o nível de bloqueio.	• Com a mensagem “NO DISC” no visor do aparelho principal, mantenha premido o botão ■ ◯ durante mais de 5 segundos. “INITIAL”aparece no visor e todas as configurações voltam aos valores por defeito. • Prima o botão POWER. **Utilizar a função RESET apaga todas as configurações memorizadas. Não utilize a menos que seja necessário.**

Cuidados ao manusear e guardar os discos

Pequenos riscos no disco podem reduzir a qualidade de som e imagem ou provocar falhas na reprodução. Tenha especial cuidado para não riscar os discos quando os manuseia.

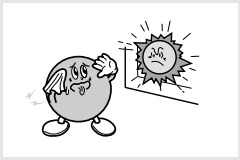
Manusear os discos



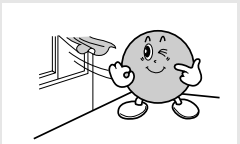
Não toque no lado de reprodução do disco. Segure no disco pelas extremidades de modo a não deixar dedadas na superfície.
Não cole papéis nem etiquetas no disco.

Armazenar os discos

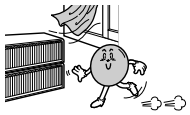
Não guardar sob a luz directa do sol



Guardar num local fresco e ventilado



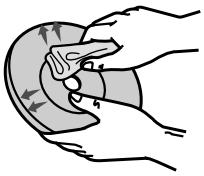
Guardar em caixas limpas.
Colocar na vertical.



Cuidado

- Não deixe que os discos fiquem sujos.
- Não utilize discos partidos nem riscados.

Manusear e armazenar os discos



Quando os discos têm dedadas ou sujidade, limpe-os com um detergente suave diluído em água e limpe com um pano macio.

- Limpe com suavidade do centro para o exterior do disco.

Nota

- Pode haver formação de condensação se ar quente entrar em contacto com as partes frias no interior do aparelho. Quando se forma condensação no interior do aparelho, o aparelho pode não funcionar correctamente. Se tal acontecer, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante 1 ou 2 horas.

Especificações

GERAL	Consumo	110W	
	Peso	6,3Kg	
	Dimensões (L x A x P)	360 x 65 x 408 mm	
	Temperatura de funcionamento	+5°C~+35°C	
	Humidade de funcionamento	10%~75%	
RÁDIO FM	Sensibilidade utilizável	10dB	
	Relação sinal/ruído	60dB	
	Distorção	0,5%	
RÁDIO AM	Sensibilidade utilizável	54dB	
	Relação sinal/ruído	40dB	
	Distorção	2%	
SAÍDA VÍDEO	Vídeo composto	1.0Vp-p(75Ω de carga)	
	Ficha scart	Vídeo composto : 1.0Vp-p(75Ω de carga)	
		Sinal de luminância : 1.0Vp-p(75Ω de carga)	
		Sinal de cor : 0.286Vp-p(75Ω de carga)	
AMPLIFIC.	Saída das colunas frontais	40W(6Ω)/CH	
	Saída da coluna central	40W(6Ω)	
	Saída das colunas posteriores	40W(6Ω)/CH	
	Saída do subwoofer	50W(3Ω)	
	Gama de frequências	20Hz~20KHz	
	Relação sinal/ruído	75dB	
	Separação de canais	50dB	
	Sensibilidade de entrada	(AUX)500mV	
COLUNAS	Sistema de colunas	**Sistema de colunas de 5.1 canais**	
		Coluna frontal/central/posterior	**Subwoofer**
	Impedância	6Ω x 5	3Ω
	Gama de frequências	150Hz~20KHz	30Hz~150Hz
	Nível de pressão acústica de saída	82dB/W/M	85dB/W/M
	Entrada nominal	40W	50W
	Entrada máxima	80W	100W
	Dimensões (L x A x P)	77 x 132 x 87 mm	180 x 320 x 410 mm
	Pesos	0,3 Kg	6,1 Kg

Glossário

ÂNGULO	Alguns DVDs têm cenas gravadas simultaneamente de vários ângulos diferentes (a mesma cena é gravada de frente, da esquerda, da direita, etc.). Com estes discos, pode utilizar o botão Angle para mudar o ângulo de visualização para essas cenas específicas.
NÚMERO DO CAPÍTULO	Estes números estão gravados nos DVDs. Um Título está subdividido em várias secções, cada uma das quais numerada, e partes específicas do vídeo podem ser procuradas rapidamente utilizando estes números.
DVD	Disco óptico de alta densidade no qual foram gravados imagens e som de alta qualidade por meio de sinais digitais. Incorporando uma tecnologia de compressão de vídeo nova (MPEG-2) e tecnologia de gravação de alta densidade, um DVD contém dois discos de 0,6 mm juntos.
PCM	Acrónimo de Pulse Code Modulation - outro nome para áudio digital.
NÚMERO DE ZONA	Tanto o leitor de DVD como os discos DVD estão codificados com um nº de zona. Se o número de zona no disco não coincidir com o número de zona no leitor, o leitor não pode reproduzir o disco.
LEGENDAS	Tradução que aparece na parte inferior do ecrã. Um DVD pode conter até 32 idiomas de legendas.
NÚMERO DO TÍTULO	Estes números estão gravados nos DVDs. Quando um disco contém dois ou mais filmes, estes filmes são numerados como Título 1, Título 2, etc.
NÚMERO DA FAIXA	Estes números são atribuídos às faixas que são gravadas em CDs de vídeo e CDs de áudio. Permitem a localização rápida de determinadas faixas.
DIGITAL dts SURROUND	Pode usufruir de 5.1 (ou 6) canais de som digital de alta fidelidade de várias fontes de entrada digital tais como DVD, CD etc. O DTS proporciona um som surround nítido e realista que não era possível antes com o som surround convencional.
DOLBY DIGITAL	Som Surround Digital de 5.1 (ou 6) canais reproduzido de DVDs e LDs gravados como sinais digitais (com DOLBY DIGITAL marcado no disco). Com melhor qualidade de som, gama dinâmica e direccionalidade do que a tecnologia Dolby Surround tradicional, pode usufruir de som realista e dinâmico.
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	Um som analógico de 4 canais reproduzido de uma fonte de programa como uma cassete de vídeo ou LD com DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II marcado no disco. Pode usufruir de um som mais realista e robusto que não é possível com as fontes de estéreo normais.

Notas